



Subject card

Subject name and code	Self-presentation, learning and management of talents and professional skills, PG_00057845						
Field of study	Civil Engineering, Environmental Engineering, Materials Engineering, Informatics, Mathematics, Transport, Management, Management, Materials Engineering, Management, Economic Analytics, Economic Analytics, Space and Satellite Technologies, Automatic Control, Cybernetics and Robotics, Ocean Engineering, Green Technologies, Green Technologies, Coastal and Offshore Engineering, Mechatronics, Ocean Engineering, Mechanical Engineering, Materials Engineering, Space and Satellite Technologies, Coastal and Offshore Engineering, Ocean Engineering, Transport and Logistics, Ocean Engineering						
Date of commencement of studies	February 2021	Academic year of realisation of subject			2021/2022		
Education level	second-cycle studies	Subject group					
Mode of study	Full-time studies	Mode of delivery			at the university		
Year of study	2	Language of instruction			Polish		
Semester of study	3	ECTS credits			2.0		
Learning profile	general academic profile	Assessment form			assessment		
Conducting unit	Institute of Ocean Engineering and Ship Technology -> Faculty of Mechanical Engineering and Ship Technology						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Anna Dembicka				
	Teachers		dr Anna Dembicka				
Lesson types and methods of instruction	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
Autoprezentacja, poznanie i zarządzanie talentami oraz umiejętnościami zawodowymi, W, ogólnoakademicki, humanistyczno-społeczny, sem 03, letni, 21/22 (DK: 00041HS) - Moodle ID: 22812 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=22812							
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		18.0	50
Subject objectives	Acquainting the student with the meanders of self-presentation, optimal communication with the labor market and elements of the employee talent management process.						
Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome			Method of verification		
	[K7_W71] has general knowledge in humanistic, social, economic or legal sciences, including their fundamentals and applications	The student has knowledge of the methods used to identify, evaluate, develop and retain talents in the contemporary labor market.			[SW1] Assessment of factual knowledge [SW3] Assessment of knowledge contained in written work and projects		
	[K7_U71] is able to apply knowledge from humanistic, social, economic or legal sciences in order to solve problems	The student is able to create a CV and a cover letter along with the ability to present their strengths and interests during individual speeches.			[SU3] Assessment of ability to use knowledge gained from the subject [SU4] Assessment of ability to use methods and tools [SU5] Assessment of ability to present the results of task		
	[K7_K71] is able to explain the need to apply knowledge from humanistic, social, economic or legal sciences in order to function in a social environment	The student has competences in the field of interpersonal communication in the era of ubiquitous globalization.			[SK4] Assessment of communication skills, including language correctness [SK5] Assessment of ability to solve problems that arise in practice		

Subject contents	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potencjał zawodowy pracownika w świetle wyzwań gospodarki opartej na wiedzy. 2. Talenty pracownicze - sposoby ich odkrywania, systematyzowania i rozwijania. 3. Kompetencje organizacyjne i indywidualne. Kwalifikacje a kompetencje. 4. 34 Talenty Gallupa - definicje i analiza. 5. Znaczenie efektywnej komunikacji - pokonywanie barier komunikacyjnych i zarządzanie konfliktem. 6. Specyfika współpracy zespołów wirtualnych - czynniki wzmacniające i osłabiające kreatywność zespołową. 7. Autoprezentacja pracownicza (trema, sztuka przemawiania, zjednywanie przychylności audytorium). 8. Cechy udanych wystąpień publicznych (mowa ciała, błędy językowe, elementy graficzne w wystąpieniach, etykieta i savoir vivre). 9. Zasady pisania CV i listów motywacyjnych. 10. Stymulatory i inhibitory sukcesywnych rozmów kwalifikacyjnych. 11. Przykłady testów osobowości i testów analitycznego myślenia. 12. Cechy liderów przyszłości i kształtowanie zaangażowania pracowniczego. 13. Zarządzanie sobą w czasie - sposób na zwiększenie wydajności pracy. 14. Przyczyny wypalenia zawodowego - przeciwdziałanie. 		
Prerequisites and co-requisites	Willingness to work individually and in groups. Basic knowledge of psychology, sociology and management as well as self-development motivation.		
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
		70.0%	50.0%
		70.0%	50.0%
Recommended reading	Basic literature	<p>M. Oczkoś, Sztuka mówienia bez bełkotania i faflunienia, Wydawnictwo RM, 2015.</p> <p>D. Carnegie, Jak stać się doskonałym mówcą i rozmówcą, Wydawnictwo Studio EMKA, 2012.</p> <p>W. Daniecki, Talenty w firmie, czyli jak rekrutować i motywować najlepszych, PWN. Warszawa 2015.</p> <p>M. Miller, Przyciąganie talentów, MT Biznes, Warszawa 2020.</p>	

	Supplementary literature	<p>P. Kutnyj, Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych. Na żywo i online, PWN, Warszawa 2021.</p> <p>A. Więcka, Jak mówić o sobie dobrze, Wydawnictwo Zwierciadło, Warszawa 2020.</p> <p>M. Rusinek, A. Załazińska, Jak się dogadać, czyli retoryka codzienna, Wydawnictwo Znak, Kraków 2018.</p> <p>A. Miś, Zarządzanie talentami w polskich organizacjach, Wolters Kluwer 2020.</p> <p>O. Fox Cabane, Mit charyzmy, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2016.</p>
	eResources addresses	
Example issues/ example questions/ tasks being completed	talent, rozmowa kwalifikacyjna, zarządzanie sobą w czasie, zaangażowanie pracownicze, autoprezentacja, wypalenie zawodowe	
Work placement	Not applicable	