

## 。 GDAŃSK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## Subject card

Subject name and code	Digital Signal Processing, PG_00038187							
Field of study	Automation, Robotics and Control Systems							
Date of commencement of studies			Academic year of realisation of subject		2025/	2025/2026		
Education level	second-cycle studies		Subject group					
Mode of study	Full-time studies		Mode of de	livery		at the	university	
Year of study	1		Language of instruction		Polish	Polish		
Semester of study	2		ECTS credits		3.0	3.0		
Learning profile	general academic profile		Assessment form		asses	assessment		
Conducting unit	Partment Of Metrology And Information Systems -> Faculty Of Electrical And Control Engineering -> Wydziały Politechniki Gdańskiej							
Name and surname	Subject supervisor		dr inż. Ariel Dzwonkowski					
of lecturer (lecturers)	Teachers							
Lesson types and methods of instruction	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Projec	t	Seminar	SUM
	Number of study hours	30.0	0.0	15.0	0.0		0.0	45
	E-learning hours included: 0.0							
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study		SUM
	Number of study hours	45	5 5.0		25.0			75
Subject objectives	The aim of the course is to provide the student with knowledge on digital signal processing. The student will learn about the types of signals and the algorithms used to analyze them. In addition, the student will learn the skills of independent selection of methods for analyzing signals in measurement systems used in automation.							
Learning outcomes	Course outcome		Subject outcome		Method of verification			
			Defines types of signals and their characteristics. Implements methods of frequency analysis of signals. Defines types of filters, their parameters and methods of their design. Performs algorithms for processing non-stationary signals.		[SW1] Assessment of factual knowledge			
	known mathematical tools and methods and computer techniques to analyse and evaluate automation and robotics components, devices, systems and systems		Evaluates signal parameters. Implements frequency and time- frequency analysis algorithms for digital signals. Determines parameters and implements filter design and verifies their correct operation. Selects methods for analyzing one- and multi- dimensional signals. Evaluates parameters of devices and systems in automation measurement systems.		[SU4] Assessment of ability to use methods and tools			

Subject contents							
Subject contents							
	LECTURE         Types of signals. A/C and C/A processing, S&H sample-and-hold circuits. Aliasing phenomenon. Continuous and discrete Fourier transform. Correlation and autocorrelation of signals. Signal filtration. Finite and infinite impulse response filters - operating principle, comparison, design. Hilbert transform. STFT and wavelet analysis, basics and applications. Two-dimensional signal processing. Examples of digital signal processing applications.         LABORATORY         1. Introduction to digital signal processing in the LabVIEW environment. 2. Sampling, quantization, aliasing, spectral analysis. 3. Finite and infinite impulse response filters. 4. Adaptive filtration. 5. Time-frequency analysis.						
Dramanisitaa							
Prerequisites and co-requisites							
·							
	Mathematics						
	Metrology I						
	Metrology I						
Assessment methods	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade				
Assessment methods and criteria	Laboratory - practical exercises	60.0%	40.0%				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0%	40.0% 60.0%				
	Laboratory - practical exercises	60.0%	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	60.0% 60.0% 1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik 2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno 3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	<ol> <li>60.0%</li> <li>60.0%</li> <li>1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik</li> <li>2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>1. Kehtarnavaz N., Kim N.: Digital S Design Using LabVIEW. Elsevier 20</li> <li>2. Clark C. L.: Digital Signal Process</li> </ol>	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	<ol> <li>60.0%</li> <li>60.0%</li> <li>1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik</li> <li>2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>1. Kehtarnavaz N., Kim N.: Digital S Design Using LabVIEW. Elsevier 20</li> <li>2. Clark C. L.: Digital Signal Process</li> </ol>	40.0% 60.0% canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005. wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999. yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006. ignal Processing. System-Level 105. sing and Digital Communications.				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	<ol> <li>60.0%</li> <li>60.0%</li> <li>1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik</li> <li>2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>1. Kehtarnavaz N., Kim N.: Digital S Design Using LabVIEW. Elsevier 20</li> <li>2. Clark C. L.: Digital Signal Process McGraw-Hill 2005.</li> </ol>	40.0%         60.0%         canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005.         wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999.         yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.         ignal Processing. System-Level 105.         sing and Digital Communications.         ms. John Wiley & Sons 2000.         tika pomiarowa. Oprogramowanie ch w LabVIEW. Agenda				
and criteria	Laboratory - practical exercises Lecture - tests during the semester Basic literature	<ol> <li>60.0%</li> <li>60.0%</li> <li>1. Zieliński T. P.: Cyfrowe przetwarz zastosowań. Wydawnictwa Komunik</li> <li>2. Marven C., Ewers G.: Zarys cyfro Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>3. Lyons R. G.: Wprowadzenie do c Wydawnictwa Komunikacji i Łączno</li> <li>1. Kehtarnavaz N., Kim N.: Digital S Design Using LabVIEW. Elsevier 20</li> <li>2. Clark C. L.: Digital Signal Process McGraw-Hill 2005.</li> <li>3. Haykin S.: Communication System</li> <li>4. Świsulski D.: Komputerowa techn wirtualnych przyrządów pomiarowyce</li> </ol>	40.0%         60.0%         canie sygnałów. Od teorii do kacji i Łączności. Warszawa 2005.         wego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 1999.         yfrowego przetwarzania sygnałów. ści. Warszawa 2006.         ignal Processing. System-Level 105.         sing and Digital Communications.         ms. John Wiley & Sons 2000.         tika pomiarowa. Oprogramowanie ch w LabVIEW. Agenda				

	eResources addresses	Adresy na platformie eNauczanie:			
Example issues/ example questions/ tasks being completed	1. How are sample-and-hold circuits constructed and used?				
	2. What is the aliasing phenomenon	?			
	3. Types of digital filters.				
	4. What is the Fourier transform for o	discrete signals?			
	<ul><li>5. What is the STFT analysis?</li><li>6. Describe the properties of the Kaiser parametric window.</li></ul>				
	7. Provide an example of a practical use of digital signal processing.				
Work placement	Not applicable				

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.