



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	DESIGN THINKING, PG_00049448						
Kierunek studiów	Zarządzanie inżynierskie						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2019 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2020/2021			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Zarządzania w Przemysle						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Zielińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Anna Zielińska				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	16.0	0.0	0.0	0.0	16
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Design thinking - Moodle ID: 8719 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=8719">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=8719</a>							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	16		5.0		54.0	75
Cel przedmiotu	celem przedmiotu jest zaprezentowanie koncepcji design thinking w kreatywnym projektowaniu nowych koncepcji produktowych						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U10] wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych dotyczących: urządzeń, obiektów, systemów, procesów, wyrobów oraz usług		wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych w projektowaniu nowych koncepcji produktowych		[SU1] Ocena realizacji zadania		
[K6_W13] ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania, modelowania i optymalizacji procesów i systemów technicznych		ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania z wykorzystaniem technik kreatywnych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym			

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podstawy kreatywności,</li> <li>- rozwój i pobudzanie kreatywności</li> <li>- rozwijanie kreatywności indywidualnej i zespołowej</li> <li>- techniki heurystyczne</li> <li>- techniki synektyki</li> <li>- zespołowe formy generowania pomysłów</li> <li>- Empatyzacja w Design Thinking</li> <li>- Fazy myślenia projektowego wg koncepcji Design Thinking</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Michalska - Dominiak B., Grocholiński P., Poradnik Design Thinking, Wyd. Helion , Gliwice 2019  Ingle B., Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm, Wyd. Helion 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	Kelley T., Kelley D., Twórcza odwaga. Otwórz się na design thinking, Wyd. MT Bizness 2019	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja projektu z wykorzystaniem koncepcji Design Thinking		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		