



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia urbanistyki II, PG_00052785						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska dr inż. arch. Roman Ruczyński dr inż. arch. Łukasz Bugalski					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	15.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adres na platformie eNauczanie: https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=18851 Adresy na platformie eNauczanie:						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		17.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z rozwojem nowoczesnej myśli urbanistycznej oraz rozwijanie predyspozycji studenta do wykonywania zawodu architekta.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Student zna główne kierunki urbanistyki nowoczesnej oraz ich twórców. Zna podstawowe idee, plany miast i przestrzenie publiczne w miastach XIX i XX wieku.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K6_U01] potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	Student analizuje założenia urbanistyczne od XIX do XXI w., plany miast i projekty z tego okresu, porównuje i wyciąga wnioski odnoszące się do współczesnych wymagań architektonicznych i urbanistycznych. Rozumie rolę historycznego dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego w projektowaniu założeń miejskich i architektonicznych.	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
Treści przedmiotu	<p>Revolucja przemysłowa XIX i XX w. - stulecie przemian cywilizacyjnych i społecznych. Kryzys miast i jego przyczyny. Cechy miasta przemysłowego.</p> <p>Próby wychodzenia z kryzysu miast: od utopijnego socjalizmu po humanitarny kapitalizm (Owen, Fourier, osiedla patronackie). Przebudowy miast w XIX wieku (Paryż, Wiedeń, Berlin, Barcelona).</p> <p>Pionierzy urbanistyki współczesnej - nowe koncepcje urbanistyczne (E. Howard, A. Soria-y-Mata, T. Garnier, Le Corbusier).</p> <p>Pierwsze realizacje nowych koncepcji urbanistycznych. Jednostka sąsiedzka A.C. Perry'ego.</p> <p>Spoleczne ideały epoki jako nowe wyzwanie dla architekta i urbanisty. Modernistyczne osiedla socjalne, spółdzielczość mieszkaniowa, wystawy budownictwa (osiedla UNESCO Berlina, WSM Żoliborz, Werkbund. Czerwonny Wiedeń).</p> <p>Wielcy twórcy modernizmu. Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Frank L. Wright. CIAM, Karta Ateńska i nowa doktryna urbanistyczna.</p> <p>Od Jednostki Marsylskiej do wielkiej płyty - wielkie zespoły mieszkaniowe późnego modernizmu.</p> <p>Nowe utopie urbanistyczne i architektoniczne lat 60-tych i 70-tych. Nowe miasta po II wojnie światowej (angielskie New Towns, Nowe Tychy, Brasilia, Chandigarh).</p> <p>Nowy urbanizm. L. i R. Krier. Współczesne tendencje w urbanistyce na przełomu XX i XXI wieku.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Ocena z kolokwium	50.0%	50.0%
	Ocena z ćwiczeń i szkicownika	100.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kostrzewska M., Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady, Gdańsk 2013.</p> <p>Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Warszawa 2001.</p> <p>Ślódzcyk J., Historia planowania i budowy miast, Opole 2012.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Graham W., Miasta wyśnione. Siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat, Kraków 2016.</p> <p>Syrkus H., Ku idei osiedla społecznego 1925-1975, Warszawa 1976.</p> <p>Tołwiński T.: Urbanistyka. T.I-III. Warszawa 1939-63.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=18851 - Kostrzewska M., Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady, Gdańsk 2013</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Społeczne ideały epoki modernizmu jako wyzwanie dla architekta i urbanisty.</p> <p>Przykłady modernistycznych struktur mieszkaniowych.</p> <p>Karta Ateńska jako odpowiedź na problemy miasta i mieszkalnictwa epoki industrialnej.</p> <p>Źródła krytyki modernizmu w architekturze i urbanistyce.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	