



Karta przedmiotu

|   |  |   |           |                        |  |                       |       |
|---|--|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu  | Architectural Project V. Project for all, PG_00052644  |   |           |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów  | Architektura (studia w j. angielskim)  |   |           |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów  | październik 2020 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2022/2023  |                       |       |
| Poziom kształcenia  | I stopnia - inżynierskie   | Grupa zajęć   |           |                        | Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów   | stacjonarne  | Sposób realizacji   |           |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów   | 3  | Język wykładowy   |           |                        | angielski  |                       |       |
| Semestr studiów   | 5  | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 6.0  |                       |       |
| Profil kształcenia  | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  |           |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca  | Wydział Architektury -> Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych  |   |           |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)  | Odpowiedzialny za przedmiot  | dr inż. arch. Marek Gawdzik                               |           |                        |  |                       |       |
|   | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  | dr inż. arch. Marek Gawdzik<br>mgr Dominik Sędzicki       |           |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania  | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|   | Liczba godzin zajęć  | 0.0   | 0.0       | 0.0                    | 75.0   | 0.0                   | 75    |
|   | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |           |                        |  |                       |       |
| Dodatkowe informacje:<br>Prezentacje , przygotowanego przez studenta materiału na każdych zajęciach , dyskusja nad etapami rozwiązań przy aktywnym udziale wszystkich pozostałych uczestników ćwiczeń |  |   |           |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy  | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|   | Liczba godzin pracy studenta   | 75  |           | 10.0                   |  | 65.0                  | 150   |
| Cel przedmiotu  | Uzyskanie umiejętności wykorzystania istniejących przestrzeni zbudowanych do współczesnych funkcji.Przekształcenia obiektów istniejących, objętych ochroną konserwatorską, przy poszanowaniu wartości kulturowych samych obiektów i najbliższej przestrzeni. |   |           |                        |  |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | [K6_U01] potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście                                      | Przygotowanie programu funkcjonalno-przestrzennego. Analiza kontekstu krajobrazu miejskiego. Analiza zgodności rozwiązań projektowych z aktualnym systemem prawnym.  | [SU1] Ocena realizacji zadania<br>[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji<br>[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu<br>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania |
|                               | [K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych  | Umiejętność wykorzystania starych struktur przestrzennych do współczesnych funkcji.  | [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej<br>[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji<br>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym  |
|                               | [K6_K01] jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;  | Świadome przekształcenia struktur przestrzennych, objętych ochroną konserwatorską, przy poszanowaniu wartości kulturowych samych obiektów i najbliższej przestrzeni.   | [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej<br>[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce<br>[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie<br>[SK2] Ocena postępów pracy             |
|                               | [K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych  | Umiejętność świadomego i popartego doświadczeniem prezentowania efektów swojej pracy, przekazywania informacji w sposób zrozumiały, komunikacji, samooceny i konstruktywnej krytyki efektów pracy innych osób. | [SU1] Ocena realizacji zadania<br>[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi<br>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania  |
|                               | [K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych | Umiejętność kształtowania koncepcji z uwzględnieniem kontekstu lokalizacyjnego.  | [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji<br>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym  |
|                               | [K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego  | Opanowanie zasad zrównoważonego rozwoju ekologii i poszanowania dziedzictwa kulturowego w projektowaniu.   | [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce<br>[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie<br>[SK2] Ocena postępów pracy  |

|   |   |                   |                         |
|---|---|-------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu   | <p>Ćwiczenia 1 Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń,</p> <p>Ćwiczenia 2 Analiza działek ; Wybór funkcji,</p> <p>Ćwiczenia 3 Elementy programu funkcjonalnego,</p> <p>Ćwiczenia 4 Wstępna koncepcja funkcjonalno-przestrzenna i zagospodarowanie działki,</p> <p>Ćwiczenia 5 Szczegóły koncepcji architektonicznej (bryły),</p> <p>Ćwiczenia 6 Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne (poziomy),</p> <p>Ćwiczenia 7 <b>Przegląd 1:</b> ocena postępów pracy prezentacja, dyskusja,</p> <p>Ćwiczenia 8 Szczegóły rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych (poziomy),</p> <p>Ćwiczenia 9 Szczegóły rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych (fasady),</p> <p>Ćwiczenia 10 Szczegółowe rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne (przekroje),</p> <p>Ćwiczenia 11 Opracowanie rozwiązań architektonicznych (fasada, kolorystyka, detale),</p> <p>Ćwiczenia 12 Określanie rozwiązań, wstępna forma graficzna,</p> <p>Ćwiczenia 13 <b>Przegląd 2:</b> ocena postępów pracy prezentacja, dyskusja,</p> <p>Ćwiczenia 14 Dobór układu wizualizacji, kompozycji,</p> <p>Ćwiczenia 15 Kompozycja plansz,</p> <p>Ćwiczenia 16 Złożenie prac - prezentacja, dyskusja.</p> |                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |   |                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
|   | finalne opracowanie graficzne   | 60.0%             | 60.0%                   |
|   | obecność na zajęciach   | 10.0%             | 10.0%                   |
|   | aktywna partycypacja  | 30.0%             | 30.0%                   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | <p><b>Montgomery, C: Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design. Penguin Books Ltd. 2015</b></p> <p><b>Gehl j. Cities for People. Island Press 2010</b></p> <p><b>Neufert E.: "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady , Warszawa 2012</b></p> <p><b>OBWIESZCZENIE MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.</b></p> |
|   | Uzupełniająca lista lektur   | <p><b>D.K.Ching. C.: Architectural Graphic. Wiley. Edition 6 . 2015</b></p> <p><b>Norm Architects: Soft Minimal. A Sensory Approach to Architecture and Design. Norm Architects. 2022</b></p> <p><b>Guzowski M.:The Art of Architectural Daylighting. Laurence King Publishing. 2018</b></p>   |
|   | Adresy eZasobów  | Adresy na platformie eNauczanie:   |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Plan zagospodarowania terenu, w kontekście przestrzeni otaczającej</p> <p>Koncepcja bryły obiektu</p> <p>Rzuty - układ funkcjonalny</p> <p>Przekroje</p> <p>Fasady, zastosowanie odpowiednich materiałów, charakterystyczny detal, kolorystyka.</p> <p>Wizualizacje</p> |  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy  |  |