



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia architektury polskiej I, PG_00053056						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański dr inż. arch. Piotr Samól prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Piwek dr hab. inż. arch. Robert Hirsch					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	30.0	0.0	0.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adresy na platformie eNauczanie: Historia Architektury Polskiej I - sem. IV, st. inż, 2021/2022 - Moodle ID: 16651 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=16651						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45	4.0		26.0		75
Cel przedmiotu	Poznanie przez studenta historii architektury polskiej okresu średniowiecza.						
	Celem przedmiotu jest poznanie przez studenta podstaw inwentaryzowania architektury poprzez jego uczestnictwo w wykonaniu ćwiczenia pomiarowo-rysunkowego obiektu lub założenia architektonicznego						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	[SK2] Ocena postępów pracy
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	Historia Architektury Polskiej <ol style="list-style-type: none"> 1. Budownictwo drewniane w Polsce - Biskupin (kultura łużycka), grody, rotundy, palatia romańskie i kościoły grodowe 2. Wawel przedromański i romański. Katedry romańskie 3. Architektura romańska: kolegiaty, kościoły parafialne 4. Architektura okresu przejściowego cystersi 5. Architektura okresu przejściowego zakony żebracze 6. Gotyckie układy przestrzenne hale, pseudohale i pseudobazyliki 7. Gotyckie układy przestrzenne bazyliki (układ gnieźnieński i krakowski; przykłady) 8. Gotyckie układy przestrzenne kościoły salowe 9. Średniowieczne ratusze, inne budynki użyteczności publicznej 10. Średniowieczne kamienice 11. Fortyfikacje miast średniowiecznych 12. Zamki średniowieczne 13. Gdańsk w okresie średniowiecza 14. Średniowieczna architektura drewniana 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium końcowe	51.0%	50.0%
	ćwiczenia rysunkowe (praktyka)	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Sztuka Polska</i> , t. 1,2, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004, 2006. J. Zachwatowicz, <i>Architektura polska do połowy XIX wieku</i> , Warszawa 1956. Z. Świechowski, <i>Architektura romańska w Polsce</i> , Warszawa 2000. A. Miłobędzki, <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> , Warszawa 1988 (i inne wydania).	
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Architektura gotycka w Polsce</i> , red. T. Mroczko, M. Arszyński, Warszawa 1995 W. Krassowski, <i>Zarys dziejów budownictwa i architektury na ziemiach polskich</i> , t.1-4, Warszawa 1989-95 R. Massalski, J. Stankiewicz, <i>Rozwój urbanistyczny i architektoniczny Gdańsk</i> , [w:] <i>Gdańsk, jego dzieje i kultura</i> , Warszawa 1969 J. Łoziński, A. Miłobędzki, <i>Atlas zabytków architektury w Polsce</i> , Warszawa 1967 Z. Pianowski, <i>Z dziejów średniowiecznego Wawelu</i> J. Stankiewicz, B. Szermer, <i>Gdańsk - rozwój urbanistyczny i architektoniczny...</i> , Warszawa 1959 <i>Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII wieku</i> , red. M. Walicki, Warszawa 1971	
	Adresy eZasobów	Historia Architektury Polskiej I - sem. IV, st. inż, 2021/2022 - Moodle ID: 16651 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=16651	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Historia Architektury Półkolej:</p> <p>Przykładowe ćwiczenia rysunkowe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. narysuj przekrój podłużny przez kolegiatę św. Marcina w Opatowie2. narysuj schemat układu gnieźnieńskiego <p>Zadania na kolokwium odpowiadają pięciu grupom tematycznym i zadania ze slajdami:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Architektura romańska (np. kolegiaty romańskie)2. Architektura okresu przejściowego (np. układ opactwa cysterskiego)3. Architektura gotycka (np. system krakowski)4. Architektura użyteczności publicznej (np. zamki regularne)5. Zadanie ze slajdami (sprawdzające umiejętność kojarzenia i rozpoznawania obiektów, stylów, funkcji, itp.)
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Ćwiczenia terenowe