



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozoficzno-społeczne koncepcje współczesnego kapitalizmu, PG_00037645						
Kierunek studiów	Ekonomia						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2021/2022				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Filozofii i Metodologii Nauk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Andrzej Lisak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Andrzej Lisak					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	5.0	15.0	50		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z najważniejszymi krytycznymi socjologiczno-filozoficznymi koncepcjami współczesnego kapitalizmu.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K05] ma umiejętność formułowania sądów w ważnych sprawach gospodarczych i społecznych. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	Student jest świadoma(y) tego, do jakiego stopnia procesy i instytucje ekonomiczne należą do sfery zjawisk autonomicznych, a w jakim zakresie wchodzą w skład globalnych procesów cywilizacyjno-kulturowych.			[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K6_W09] ma wiedzę o procesach transformacji struktur, instytucji społecznych, gospodarczych oraz o przyczynach, przebiegu, skali i konsekwencjach tych zmian	Zdaje sobie sprawę ze społecznego uwarunkowania wiedzy i poznania, a tym samym jest w stanie krytycznie ustosunkować się do wysuwanych w ramach różnych paradygmatów modeli danych procesów ekonomicznych oraz przewidzieć jakie wynikają zeń zalecenia polityczno-makroekonomiczne.			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_W10] ma wiedzę o poglądach na temat organizacji gospodarczych i instytucji publicznych, rodzajów powiązań ekonomicznych oraz ich ewolucji	Jest w stanie wymienić najważniejsze społeczno-kulturowe uwarunkowania i konsekwencje określonych procesów ekonomicznych i politycznych.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	<p>1. Wprowadzenie do zajęć. Podstawowe pojęcia i poziomy analizy.</p> <p>2. Geneza kapitalizmu: ujęcie klasyczne (Marx, Weber).</p> <p>3. Kapitalizm a osobowość: Durkheim, Elias, szkoła frankfurcka pierwszego pokolenia.</p> <p>4. Współczesne dylematy kapitalizmu I: przerosty instrumentalnego rozumu a paraliż instancji praktycznego rozumu. Kapitalizm i liberalizm w erze postideologicznej (Habermas, Bell, Lipset).</p> <p>5. Współczesne dylematy kapitalizmu II: strukturalne sprzeczności kapitalizmu. Gospodarka wolnorynkowa, społeczeństwo i państwo w epoce industrialnej i postindustrialnej. Typy kapitalizmów w Europie i na świecie.</p> <p>6. Neoliberalizm: ujęcie podręcznikowe (Harvey). Przyczyny powstanie neoliberalizmu. Język neoliberalizmu. Neoliberalizm a imperializm.</p> <p>7. Neoliberalizm i demontaż państwa opiekuńczego (Giddens, Gosta Esping Andersen). Degradacja pracy, przemiana proletariatu w prekariat.</p> <p>8. Uwolnienie rynków finansowych (system Bretton Woods): konsekwencje społeczne, polityczne i ekonomiczne.</p> <p>9. Posesywistyczny indywidualizm jako antropologiczna, społeczna i polityczna przesłanka neoliberalizmu. Wolność kontra (?) równość i solidarność.</p> <p>10. Neoliberalizm a konsumeryzm (Bauman). Społeczna konstrukcja konsumenta. Kapitalizm a imperatywy ciągłego wzrostu i jego konsekwencje.</p> <p>11. Uczucia w erze kapitalizmu: socjogeneza fetyszyzacji i reifikacji relacji międzyludzkich w gospodarce opartej na pieniądzu (Simmel, Lukacs, Hochschild, Illouz).</p> <p>12. Kapitalizm a wyzwania ekologii, czyli czy istnieje coś takiego jak "zielony kapitalizm"?</p> <p>13. Neoliberalizm a jego krytycy I: komunitaryzm i "Nowa Lewica".</p> <p>14. Neoliberalizm a jego krytycy II: antyglobalizm. Zagadnienie "centrum-peryferie" oraz system-świat. Neoliberalizm a globalne konflikty polityczno-cywilizacyjne.</p> <p>15. Kapitalizm a kultura w później nowoczesności: fenomen kontrkultury.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Filozofia społeczna, Socjologia oraz Makroekonomia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	50.0%	40.0%
	Esej	50.0%	40.0%
	Aktywność w czasie zajęć	50.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. Ha-Joon Chang, <i>Ekonomia instrukcja obsługi oraz 23 których ci nie mówią o kapitalizmie</i>.</p> <p>2. Z. Bauman, <i>Straty uboczne</i></p> <p>3. Samir Amin <i>Wirus liberalizmu</i></p> <p>4. David Harvey, <i>Neoliberalizm. Historia katastrofy</i></p> <p>5. Jurgen Habermas, <i>Teoria działania komunikacyjnego</i></p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. Daniel Bell, <i>Kulturowe sprzeczności kapitalizmu</i></p> <p>2. Eva Illouz, <i>Uczucia w dobie kapitalizmu</i></p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czym jest "konsensus waszyngtoński"? Zdefiniuj i krótko wyjaśnij czym jest proces "racjonalizacji", "modernizacji" oraz "odczarowania świata"; Czym jest system w Bretton Woods i jakie są jego podstawowe mechanizmy? Zdefiniuj "reifikację" w kontekście zmian w sposobie ekspresji i postrzegania uczuć i relacji intymnych; Wyjaśnij na czym obecnie polega imperializm; Na czym polega proces "kolonizacji świata życia"?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	