



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Percepcja dźwięku i obrazu - laboratorium, PG_00048796						
Kierunek studiów	Elektronika i telekomunikacja						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2021/2022				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnookademycki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnookademycki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Elektroniki -> Telekomunikacji i Informatyki -> Katedra Systemów Multimedialnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. Piotr Ody					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. Piotr Ody dr inż. Adam Kurowski dr hab. inż. Józef Kotus					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Percepcja dźwięku i obrazu - laboratorium - Moodle ID: 13724 https://enauzanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=13724						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	4.0	16.0	50		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami leżącymi u podstaw percepcji dźwięku i obrazu, a także metodami badania słuchu i wzroku.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U02] potrafi wykonywać zadania związane z kierunkiem studiów oraz formułować i rozwiązywać problemy z wykorzystaniem nowej wiedzy z fizyki i innych dziedzin nauki	Student wybiera rodzaj badania wzroku lub słuchu w zależności od potrzeb. Student proponuje nowe rozwiązania dla osób z dysfunkcjami słyszenia i widzenia.			[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K7_K02] jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	Student analizuje uzyskane wyniki i wskazuje sposoby usprawnienia poznanych metod			[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_U03] potrafi zaprojektować, zgodnie z zadaną specyfikacją, oraz wykonać typowe dla kierunku studiów złożone urządzenie, obiekt, system lub zrealizować proces, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów, korzystając ze standardów i norm inżynierskich, stosując właściwe dla kierunków studiów technologie i wykorzystując doświadczenie zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską	Student prowadzi badania audiometryczne i optometryczne. Student ocenia zdolność widzenia stereoskopowego. Student prowadzi badania w zakresie korelacji wzrokowo-słuchowych.			[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU1] Ocena realizacji zadania		
[K7_U07] potrafi wykorzystać zaawansowane metody wspomaganie procesów i funkcji, specyficzne dla kierunków studiów	Student obsługuje urządzenia i oprogramowanie wykorzystywane do prowadzenia badań słuchu i wzroku.			[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU1] Ocena realizacji zadania			

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do laboratorium 2. Audiometryczne badanie przewodnictwa powietrznego dźwięku 3. Audiometryczne badanie przewodnictwa kostnego dźwięku 4. Badanie słuchu w polu swobodnym 5. System „Widzę” – komputerowe badanie wzroku 6. Badanie wrażenia narastania głośności w oparciu o test LGOB 7. Badanie słuchu z wykorzystaniem systemu „Słyszę...” 8. Badanie korelacji wzrokowo-słuchowych 9. Audytoryjne próby słuchowe cz. I 10. Audytoryjne próby słuchowe cz. II 11. Badanie lateralizacji 12. Testy widzenia 13. Testy widzenia stereoskopowego 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia praktyczne</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Ćwiczenia praktyczne	51.0%	100.0%			
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Ćwiczenia praktyczne	51.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1281 1477 1715"> Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L.), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumliches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960. </td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1722 1477 1756">Nie ma wymagań</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1762 1477 1783"></td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L.), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumliches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960.		Uzupełniająca lista lektur	Nie ma wymagań		Adresy eZasobów		
Podstawowa lista lektur	Gelfand S.A., Essentials of Audiology, Theme, New York 1998. R. Gawroński, Bionika. System nerwowy jako układ sterowania, PWN, Warszawa, 1970. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual neurosciences, Chapter 87 Stereopsis (Schor C. M.), 1300-1312, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. Hojan E., Akustyka aparatów słuchowych, Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznań 1997. J. Renowski, Laboratorium akustyki psychofizjologicznej, skrypt, Wrocław, 1972. T. Bystrzanowska, Audiologia kliniczna, PZWL, Warszawa, 1973. Chalupa L. M., Werner J. S., The Visual Neurosciences, Chapter 86 The perceptual organization of depth (Fleming R., Anderson B. L.), 1284-1299, The MIT Press, Cambridge, MA, 2004. J. Blauert, Raumliches Horen, Hirzel, Stuttgart, 1974. A. Czyżewski, B. Kostek, H. Skarżyński, Technika komputerowa w audiologii, foniatrii i logopedii, Akademicka Oficyna Wydawnicza, 2002. E. Walsh, Fizjologia układu nerwowego, PZWL, Warszawa, 1966. J.V. Tobias, Foundations of Modern Auditory Theory, Academic Press, New York, 1972. G.V. Bekesy, Experiments in Hearing, Mc Grow-Hill, New York, 1960.											
Uzupełniająca lista lektur	Nie ma wymagań											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											