



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Design Thinking, PG_00049447							
Kierunek studiów	Zarządzanie inżynierskie							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2020/2021			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)			
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Zarządzania w Przemysle							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Zielińska						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Anna Zielińska						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0							
Design thinking - Moodle ID: 13863 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=13863								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	5.0		40.0		75	
Cel przedmiotu	celem przedmiotu jest zaprezentowanie koncepcji design thinking w kreatywnym projektowaniu nowych koncepcji produktowych							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U10] wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych dotyczących: urządzeń, obiektów, systemów, procesów, wyrobów oraz usług		wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych w projektowaniu nowych koncepcji produktowych			[SU1] Ocena realizacji zadania		
[K6_W13] ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania, modelowania i optymalizacji procesów i systemów technicznych		ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania z wykorzystaniem technik kreatywnych			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym			

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - podstawy kreatywności, - rozwój i pobudzanie kreatywności - rozwijanie kreatywności indywidualnej i zespołowej - techniki heurystyczne - techniki synektyki - zespołowe formy generowania pomysłów - Empatyzacja w Design Thinking - Fazy myślenia projektowego wg koncepcji Design Thinking 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Michalska - Dominiak B., Grocholiński P., Poradnik Design Thinking, Wyd. Helion , Gliwice 2019 Ingle B., Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm, Wyd. Helion 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	Kelley T., Kelley D., Twórcza odwaga. Otwórz się na design thinking, Wyd. MT Bizness 2019	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja projektu z wykorzystaniem koncepcji Design Thinking		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		