



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania krajobrazu, PG_00052824						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr inż. arch. Maura Zaworska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Maura Zaworska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0		8.0		25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z teorią kształtowania krajobrazu w skali przestrzeni publicznej miasta.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska		umiejętności z zakresu teorii projektowania w architekturze krajobrazu		[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		
[K6_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;		umiejętności z zakresu etyki zawodu architekta		[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie			

Treści przedmiotu	<p>TEORIA I PSYCHOLOGIA KRAJOBRAZU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria krajobrazu - definicja architektury krajobrazu, historia rozwoju dziedziny 2. Teoria krajobrazu - zastosowanie zieleni w architekturze w celu poprawy jakości życia 3. Teoria krajobrazu temat dowolny do uzgodnienia z prowadzącym 4. Psychologia zieleni - wpływ architektury krajobrazu na człowieka <p>HISTORIA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia architektury krajobrazu - ogrody Starożytności i Średniowiecza 2. Historia architektury krajobrazu - ogrody Renesansu i Manieryzmu 3. Historia architektury krajobrazu - ogrody Barokowe 4. Historia architektury krajobrazu ogrody dalekiego Wschodu 5. Historia architektury krajobrazu - ogrody krajobrazowe XVIII w. 6. Historia architektury krajobrazu - ogrody XIX w. 7. Historia architektury krajobrazu - największe założenia parkowe w miastach XX w. <p>OCHRONA KRAJOBRAZU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ochrona środowiska - ustawa o ochronie środowiska 2. Ochrona środowiska - ustawa o ochronie środowiska 3. Ochrona środowiska - temat dowolny do uzgodnienia z prowadzącym 4. Zarządzanie krajobrazem - inwentaryzacja drzewostanu, gospodarka drzewostanem <p>DENDROLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dendrologia - drzewa i krzewy do nasadzeń przyulicznych i placów miejskich 2. Dendrologia - drzewa i krzewy do rekultywacji terenów przemysłowych 3. Dendrologia - drzewa i krzewy do osiedli mieszkaniowych 4. Dendrologia - pokroje drzew i krzewów 5. Dendrologia - walory ozdobne drzew i krzewy, aspekty pór roku <p>ANALIZA DZIEŁ ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU</p> <p>TECHNIKI GRAFICZNE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Techniki graficzne - opracowanie rysunków odręcznych architektury krajobrazu 2. Techniki graficzne - opracowanie rysunków technicznych architektury krajobrazu 3. Techniki graficzne - opracowanie graficzne projektów konkursowych 4. Techniki graficzne - zastosowanie technik cyfrowych w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu <p>PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projektowanie krajobrazu -zielona strategia rozwoju miasta 2. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja przyrodnicza miast 3. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja terenów przemysłowych 4. Projektowanie krajobrazu - rewitalizacja podwórek 5. Projektowanie krajobrazu -zielone dachy 6. Projektowanie krajobrazu - zielone fasady 7. Projektowanie krajobrazu - woda w krajobrazie miasta 8. Projektowanie krajobrazu - ogrody deszczowe 9. Projektowanie krajobrazu - pola golfowe 10. Projektowanie krajobrazu - łąki kwietne w miastach 11. Projektowanie krajobrazu - osiedla mieszkaniowe 12. Projektowanie krajobrazu - ulica miejska 13. Projektowanie krajobrazu- skwer miejski i plac miejski <p>TECHNOLOGIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Technologie - zielone dachy - zastosowanie substratów dachowych 2. Technologie -techniki sadzenia drzew na terenach silnie zurbanizowanych 3. Technologie - urządzenie terenów zieleni 												
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: zaliczenie przedmiotów z semestrów 1-5.												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktywność</td> <td>80.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Frekwencja</td> <td>80.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>zaliczenie</td> <td>60.0%</td> <td>80.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Aktywność	80.0%	10.0%	Frekwencja	80.0%	10.0%	zaliczenie	60.0%	80.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej											
Aktywność	80.0%	10.0%											
Frekwencja	80.0%	10.0%											
zaliczenie	60.0%	80.0%											

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bohm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynnikach kompozycji. Kraków: Politechnika Krakowska. 2. Bohm A. 2004. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Kraków: Politechnika Krakowska. 3. Majdecki, L. 2007. Historia Ogrodów. Tom 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Majdecki, L. 2008. Historia Ogrodów. Tom 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 5. Majdecki, L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 6. Rylke, J., 2011. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Warszawa. Wydawnictwo SGGW. 7. Szczepanowska, H., B. 2001. Drzewa w mieście. Wydawnictwo Hortpress 8. Wejchert, K. 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. 9. Woltz, Tomas. Krajobraz to potężne medium. Rozm. przepr. Maja Mozga-Górecka. Architektura murator. 2016, nr 6, s. 32-42 10. Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Kraków: Politechnika Krakowska.
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog roślin. Drzewa, krzewy, byliny polecane przez ZSZP. Warszawa 2017. 2. Seneta, W., Dolatowski, J. 2017. Dendrologia. Warszawa: PWN. 3. Sikorski, P. (red.), Żońnierczuk, M. 2 (red.), 2016. AutoCAD w architekturze krajobrazu. Warszawa: Wydawnictwo SGGW.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja zadań z zakresu architektury krajobrazu w terenach zurbanizowanych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	