



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki plastyczne i prezentacyjne, PG_00049064						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.			Rok akademicki realizacji przedmiotu	2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Jacek Krenz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Jacek Krenz				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	5.0	25.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnymi technikami plastycznymi stosowanymi do prezentacji opracowań studyjnych i projektów w różnych fazach.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W03] ma elementarną wiedzę w zakresie matematyki i fizyki odnoszącą się do kwestii związanych z gospodarowaniem przestrzenią, w tym z zakresu podstawowych metod matematycznych stosowanych w projektowaniu urbanistycznym, a także metod analitycznych i projektowych wykorzystujących techniki informatyczne stosowane w procesach planowania struktur osadniczych						
[K6_U02] ma umiejętność abstrakcyjnego rozumienia problemów technicznych; stosuje podstawowe metody matematyczne i symulacyjne w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną oraz do prowadzenia dyskusji społecznych		Umiejętność wykorzystywania technik informacyjno-komunikacyjnych stosowanych w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną.			[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		

Treści przedmiotu	1. Obraz miasta - szkice 2 Interpretacja treści fotografii. 2a: Kontur (tusz, kalka) 2b: Walor 2c: Interpretacja treści fotografii: kredki 2d: Interpretacja treści fotografii: akwarela 2e: Interpretacja treści fotografii: kolaż 3. Podstawy kompozycji. Złoty podział, rytm, symetria/asymetria, triada, kontrast. Kreska i walor 3a Kompozycja liniami prostymi rysowanymi odręcznie 3b: Kompozycja monochromatyczna 3c. Kompozycja kolorystyczna 4: Kompozycja plastyczna na zadany temat 5. Portfolio (okładka, layout)								
Wymagania wstępne i dodatkowe	-								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>portfolio</td> <td>50.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	portfolio	50.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
portfolio	50.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur Uzupełniająca lista lektur Adresy eZasobów	Zell M.: Kurs Rysunku Architektonicznego. ABE Dom Wydawniczy 2008 Smith R. Tajemnice warsztatu artysty. Muza S.A, Warszawa 1994							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przedstawienie zadań 1-4								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								