



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project III, PG_00052621						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Najmeh Hassas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Najmeh Hassas dr inż. arch. Agnieszka Szuta					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	8.0		32.0		100
Cel przedmiotu	W wybranej lokalizacji wykonać projekt koncepcyjny domu mieszkalnego jednorodzinny w formie zabudowy: domu wolnostojącego lub zabudowy atrialnej, szeregowej, tarasowej jako fragment kompleksu.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Studenci potrafią opracować projekt na podstawie określonej koncepcji.				
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		Studenci są w stanie przedstawić swoje pomysły za pomocą rysunków i modeli.				
[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		Studenci potrafią określić zasady i proporcje architektoniczne. Studenci są w stanie wygenerować koncepcję podejścia projektowego.					
Treści przedmiotu	Kurs opiera się na wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów, poprzez konkretne zastosowanie koncepcyjnej i percepcyjnej analizy problemów projektowych małej i średniej skali domu rodzinnego. Relacja między bryłą a przestrzenią jest bardzo istotna i badana w procesie projektowania, którego celem jest przełożenie koncepcji projektowych na formę architektoniczną. Studio kładzie nacisk na rozwój narzędzi graficznych, w szczególności rysunku, w przekładaniu pomysłów na rysunki architektoniczne i modele.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętności zdobyte na semestrze 1 i semestrze 2 w zakresie projektowania architektonicznego oraz prezentacji graficznej. Wiedza w zakresie projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Precedent	100.0%	20.0%
	Final project	100.0%	40.0%
	Second Task	100.0%	20.0%
	First task	100.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>S. Unwin, Analysing Architecture, Routledge Taylor and Francis group, 2014</p> <p>P. Georges, Species of spaces and other pieces. London: Penguin Books, 2008</p> <p>P. Lefas, Dwelling and Architecture: from Heidegger to Koolhaas. Jovis, 2009</p> <p>S. Holl, J. Pallasmaa, A. Perez-Gomez, Questions of perception Phenomenology of Architecture, San Francisco: W. Stout. 2006</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Pallasmaa, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses, John Wiley & Sons, 1996</p> <p>G. Bachelard, The Poetics of Space, Boston, vcmass.: Beacon Press, 1969</p> <p>H. Hertzberger, Lessons for Students in Architecture, 010 publishers, 2013</p> <p>P. Zumthor, Atmospheres, Birkhauser, 2006</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Budynek mieszkalny jednorodzinny położony na działce w Gdańsku-Nowym Porcie		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		