



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Elements of Asian History, Culture, Society and Economics, PG_00053800						
Kierunek studiów	Zarządzanie (studia w jęz. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			mieszane (blended-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Filozofii i Metodologii Nauk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Andrzej Karalus				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Andrzej Karalus				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125
Cel przedmiotu	The goal of the course is to equip students with some basic knowledge concerning the civilization of the Far East (mainly China and Japan). Students will familiarize themselves with the specificity of Eastern societies and cultures, its history and recent political, social and economic developments.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W04] zna w stopniu podstawowym rodzaje więzi społecznych w organizacji oraz rządzące nimi prawidłowości, szczególnie w zakresie więzi wynikających z podziału pracy w organizacji z uwzględnieniem aspektów kulturowych		Student potrafi zidentyfikować typy więzi społecznych oraz więzi organizacyjnych charakterystycznych dla kultury wschodnioazjatyckiej.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U03] wskazuje na różnice kulturowe mające wpływ na funkcjonowanie organizacji i metody zarządzania nimi w różnych częściach świata		Student potrafi sprostać wyzwaniom życia w kulturowo - etnicznie zróżnicowanym społeczeństwie czy organizacji.		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		
	[K6_K04] uczestniczy w przygotowaniu i realizacji różnych projektów organizacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kulturowej		Student opracowuje do egzaminu końcowego kwestię szczegółową, jedynie sygnalizowaną na wykładzie, i próbuje przewidzieć konsekwencje zastosowania danej koncepcji i jej wpływu na funkcjonowanie konkretnej organizacji.		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K6_W11] ma podstawową wiedzę w zakresie kulturowych różnic w poglądach na organizacje		Student potrafi wskazać i omówić najbardziej charakterystyczne elementy wschodnioazjatyckiego kontekstu społeczno-kulturowego.		[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		

Treści przedmiotu	<p>1. Wprowadzenie do zajęć. Etykieta w czasie zajęć. Czym jest cywilizacja i jak ją analizować. Definicja cywilizacji Fernanda Braudela. Czym jest kultura? Jaka jest różnica między cywilizacją a kulturą. Historia cywilizacji: ekonomiczne, społeczne, geograficzne i biologiczne aspekty cywilizacji. Cywilizacja jako świadomość kolektywna.</p> <p>2. Geografia myślenia: jakie są mentalne, językowe i logiczne różnice między Wschodem a Zachodem? Jak myślą Azjaci a jak myślą Europejczycy? Geografia i rolnictwo. Specyfika chińskiego społeczeństwa i chińskiej mentalności. Chiński język i jego dialekty.</p> <p>3. Historia Chin: legendarne początki. Chińskie dynastie w starożytności - od dynastii Xia do wschodniej Czou. Pojęcie tianming. Chińskie społeczeństwo i specyfika chińskich relacji społecznych. Konfucjanizm i jego rola.</p> <p>4. Chińska filozofia czasów Wiosen i Jesieni oraz okresu Wojujących Państw. legizm, taoizm i mohizm. Historia Chin od dynastii Czin do dynastii Tang. Chińskie wynalazki. Chińska "nauka" i technologia. Cesarz, guan i relacje władzy w Chinach. Złoty wiek chińskiej cywilizacji. Czym jest buddyzm? Pięć szkół chińskiego buddyzmu.</p> <p>5. Rozkwit Chin za czasów dynastii południowej Song. Inwazje Dżurczenów, Khitanów i Mongołów: dynastie Jin, Liao i Juan. Dygresja o cywilizacjach wielkiego stepu. Ustanowienie dynastii Ming. Chiny i ich relacje z krajami ościennymi. Chiński izolacjonizm. Sytuacja Chin od 13 do 18 stulecia: panowanie dynastii Tsing i dominacja Mandżurów.</p> <p>6. Dygresja o chińskiej mentalności, duchowości, sztuce (muzyka, literatura, poezja, historia, architektura) i kulturze. Pojęcie longue durée. Późna dynastia Tsing i zachodni kolonializm. Wojny opiumowe i wojna z Japonią. Rebelia Tajpingów oraz Nian. Zacołanie Chin. Zmiany w mentalności chińskiej. Nieudane próby modernizacji. Upadek imperium chińskiego w 1911.</p> <p>7. Od Sun Yat-sena i obalenia cesarstwa do ustanowienia ChRL. Chiński komunizm: Mao Zedong. Wielki Skok Naprzód oraz Rewolucja Kulturalna w Chinach. Czym jest "chińska odmiana socjalizmu?" Deng Xiaoping i zwrot w stronę kapitalizmu. Modernizacja i industrializacja Chin. Test śródsesemstralny.</p> <p>8. Chiny jako największa fabryka świata. Polityka, społeczeństwo i ekonomia Chin w okresie przemian. Masakra na Placu Tianamen i jej następstwa. Chiny współczesne: problemy polityczne, społeczne i ekologiczne. Zagadnienie praw człowieka w Chinach.</p> <p>9. Narodziny chińskiego społeczeństwa obywatelskiego w drugiej połowie dwudziestego wieku. Stosunki międzynarodowe Chin. Pojęcie "miękkiej władzy", regionalne i globalne aspiracje Chin. Relacje z USA, Japonią i Europą. Polityczna i dyplomatyczna ekspansja China: nowy Jedwabny Szlak i Afryka.</p> <p>10. Chiny: problemy ekologiczne, społeczne i polityczne. Specyfika chińskiego kapitalizmu. Czy istnieje coś takiego jak "Pekiński consensus"? Dyskusja o różnych rodzajach kapitalizmu. Północna i Południowa Korea: azjatycki kapitalizm i totalitaryzm, globalna polityka (USA, Chiny, Rosja) a Półwysep Koreański.</p> <p>11. Krótka historia Japonii. Specyfika Japonii na tle innych krajów azjatyckich. Buddyzm Zen, shinto i japońska mentalność.</p> <p>12. Kakuzo Okakura o ceremonii picia herbaty i <i>Pochwała cienia</i> Tanizaki Jun'ichiro: dwugłos o japońskiej kulturze. Oblicza azjatyckiego nacjonalizmu: Japonia a Chiny. Zarządzanie po azjatycku: Hofstede, Trompenaars i Gesteland o wartościach azjatyckich, stylu prowadzenia negocjacji, przywództwie i zarządzaniu kadrami. Etykieta azjatycka. Jak zorganizowana jest Toyota?</p> <p>13. Religia, społeczeństwo, ekonomia i podziały społeczne w Indiach: Gandhi i Nehru. Wietnam, Kambodża i Myanmar: międzynarodowa odpowiedź na totalitaryzm i dyktatury w Azji. Charakterystyka wschodnioazjatyckiego społeczeństwa. Dysputa nad "wartościami azjatyckimi". Okcydentalizacja i orientalizacja. Koncepcja Mahatira bin Muhammada i jej krytyka.</p> <p>14. Problem praw człowieka w Azji. Polityka Chin względem praw człowieka oraz mniejszości. Problem uniwersalizmu ludzkich praw. Czy istnieje globalna sprawiedliwość? Czym jest etnocentryzm i relatywizm kulturowy? Religie i synkretyzm religijny w Azji. Literatura, film i sztuka Azji: główne osiągnięcia. Azja jako "tourist destination".</p> <p>15. Wybrane zagadnienia z kultury Azji: chińska i japońska kuchnia; K-pop i J-pop; japońska kultura alternatywna i design; Tybet. Test końcowy.</p>															
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagana jest dobra znajomość angielskiego.															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zaliczenie testu śródsesemstralnego</td> <td>50.0%</td> <td>45.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia</td> <td>50.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Obecność</td> <td>80.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie testu końcowego</td> <td>60.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Zaliczenie testu śródsesemstralnego	50.0%	45.0%	Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia	50.0%	20.0%	Obecność	80.0%	5.0%	Zaliczenie testu końcowego	60.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej														
Zaliczenie testu śródsesemstralnego	50.0%	45.0%														
Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia	50.0%	20.0%														
Obecność	80.0%	5.0%														
Zaliczenie testu końcowego	60.0%	30.0%														

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. Leonid Wasiliew. 1974. <i>Kulty, religie i tradycje Chin</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>2. JeeLoo Liu. <i>Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>3. Benjamin Schwartz. 2009. <i>Starożytna myśl chińska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>4. Rupert Gethin. 2010. <i>Podstawy buddyzmu</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>5. <i>Buddyzm</i>, pod red. Jacka Sieradzana, Mariana Dziwisza i Wita Jaworskiego, Kraków 1988, Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego.</p> <p>6. Wolfram Eberhard. 2007. <i>Słownik symboli chińskich</i>. Kraków: Universitas.</p> <p>7. Hajime Nakamura. 2005. <i>Systemy myślenia ludów Wschodu. Indie Chiny Tybet Japonia</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>8. C. P. Fitzgerald. 1974. <i>Chiny. Zarys historii kultury</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>9. Paul Varley. 2006. <i>Kultura japońska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>10. Conrad Totman. 2009. <i>Historia Japonii</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>11. Paul Theroux. 2015. <i>Jechałem żelaznym kogutem. Pociągiem przez Chiny</i>. Wołowiec: Wydawnictwo Carne.</p> <p>12. Daisetz T. Suzuki. 2009. <i>Zen i kultura japońska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>13. <i>Chiny. Rozwój społeczeństwa i państwa na przełomie XX i XXI wieku</i>, pod red. K. Gawlikowskiego i Karin Tomali, Warszawa 2002.</p> <p>14. Marcel Granet. 1973. <i>Cywilizacja chińska</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>15. Xinzhong Yao. 2009. <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>16. Henry Kissinger. 2014. <i>O Chinach</i>. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne.</p> <p>17. W. Scott Morton i Charlton M. Lewis. 2007. <i>Chiny. Historia i kultura</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>18. John Gottling. 2010. <i>Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej</i>. Kraków: WUJ.</p>
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. <i>Wietnamczycy: systemy wartości, stereotypy Zachodu</i>, pod red. Adama W. Jelonka, Warszawa 2000.</p> <p>2. <i>Korea: doświadczenia i perspektywy</i>, pod red. K. Gawlikowskiego i E. Potockiej, Wyd. Marszałek, Toruń 2001.</p> <p>3. Livia Kohn. 2012. <i>Taoizm. Wprowadzenie</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>4. Kolejne numery czasopisma Azja-Pacyfik: Społeczeństwo Polityka Gospodarka, Wyd. Adam Marszałek Toruń.</p> <p>5. <i>Taoizm</i>, pod red. Mariana Dziwisza. Kraków 1988, Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego.</p> <p>6. Matthew T. Kapstein. 2010. <i>Tybetańczycy</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>7. Mateusz Stępień. 2013. <i>Spór konfucjanistów z legistami. W kręgu chińskiej kultury prawnej</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>8. Hermann Oldenberg. 1994. <i>Życie, nauczanie i wspólnota Buddy</i>. Kraków: Oficyna Literacka.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proszę podać definicję cywilizacji i mentalności zbiorowej. 2. Proszę wyjaśnić pojęcie <i>guanxi</i> oraz jego rolę w kształtowaniu się specyfiki chińskiego społeczeństwa. 3. Czy ma miejsce przejmowanie elementów kultury materialnej i duchowej Azji przez kraje cywilizacji zachodniej? Czy zbliżanie ma więc charakter wzajemny, kto zapożycza więcej od kogo czy Azja Wschodnia zapożycza dzisiaj więcej z Zachodu, czy odwrotnie? 4. Czy procesy globalizacji prowadzą do coraz ściślejszych powiązań Azji z Zachodem i w jakich dziedzinach głównie? Jakie są relacje Chin i Japonii z Europą, USA i Rosją? 5. Omów genezę i rolę "tianming" w historii Chin. Jakie są cechy charakterystyczne cywilizacji agrarnej? 6. Wymień najważniejsze chińskie dynastie (co najmniej 5) oraz omów krótko ich osiągnięcia. 7. Omów rolę konfucjanizmu, taoizmu oraz legizmu w kształtowaniu się chińskiej koncepcji państwowości, natury, władzy oraz relacji społecznych. 8. Omów krótko rolę shintoizmu i buddyzmu Zen w kulturze Japonii. 9. Co mają ze sobą wspólnego <i>kairesu</i>, czebole oraz tzw. "chiński model kapitalizmu"? 10. Na czym polega istota sporu między na temat "azjatyckiego modelu wartości"?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	