



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of World Architecture I, PG_00055589							
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Anna Orchowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Bartosz Macikowski prof. dr hab. inż. arch. Maria Sołtysik dr inż. arch. Anna Orchowska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Adresy na platformie eNauczanie:								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125	
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z rozwojem architektury i urbanistyki europejskiej w starożytności i średniowieczu oraz rozwijanie predyspozycji studenta do wykonywania zawodu architekta.							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		knows and understands history and theory of architecture to the extent necessary for the proper performance of architectural designs; issues related to architecture and urban planning useful for the design of architectural objects and urban complexes in the context of social, cultural, natural and historical conditions of engineering activities, integrating knowledge acquired during studies;			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		is ready to take responsibility for architectural and urban values in environmental protection and cultural heritage			[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce			

Treści przedmiotu	<p>Historia Architektury Powszechnej</p> <p><i>Starożytność i Średniowiecze</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia. Prehistoria, początki sztuki budowania dom prehistoryczny. 2. Początki budownictwa sakralnego megality i architektura Sumeru. 3. Egipt początki architektury monumentalnej w kamieniu, zespół Dżesera. 4. Piramidy egipskie i świątynie grobowe Starego Państwa. 5. Świątynie filarowe Średniego i Nowego Państwa. Kanon świątyni egipskiej Nowego Państwa. 6. Egea pierwsza wysoka kultura europejska. Architektura trojańska, minojska i mykeńska. 7. Grecja wprowadzenie. Kanon piękna w architekturze i typy świątyń greckich. 8. Porządek dorycki i fronton świątyni doryckiej. 9. Porządek joński i koryncki 10. Greckie budowle okresu klasycznego: Akropol w Atenach 11. Greckie okręgi kultowe (Olimpia, Delfy, Epidauros), teatry, stadiony, domy 12. Architektura starożytnego Rzymu triumf inżynierii i wielkiej skali. Materiały, konstrukcje, budowle 13. Rzym porządki rzymskie, świątynie, domy 14. Wielkie cesarskie budowle użyteczności publicznej. Witruwiusz i jego traktat 15. Średniowiecze - wprowadzenie, chronologia. Trzy wielkie bazyliki wczesnochrześcijańskie Rzymu 16. Architektura wczesnochrześcijańska Cesarstwa Zachodniego - małe bazyliki i założenia centralne (IV-VI w.) 17. Architektura wczesnego Bizancjum (IV-VI w.) 18. Architektura późnego Bizancjum i jego wpływy (IX-XI w.) 19. Architektura przedromańska okres karoliński (2 poł. VIII-IX w.) 20. Architektura romańska w Niemczech okres ottoński i jego spadkobiercy (XI-XII w.) 21. Architektura romańska we Francji (XI-XII w.). Klasztory 22. Rozwój sklepień romańskich i forma detali 23. Architektura romańska we Włoszech. 24. Gotyk we Francji - wprowadzenie. Łuk ostry, system szkieletowy, morfologia katedry (poł. XII-XV w.) 25. Gotyk francuski - kanon estetyczny fasady katedry. Notre Dame w Paryżu 26. Wielkie katedry dojrzałego i późnego gotyku francuskiego gotyku (poł. XII-XV w.) 27. Architektura gotycka w Anglii 28. Średniowieczna architektura świecka zachodniej Europy 29. Gotyk w Niemczech, Hiszpanii i Portugalii 30. Powtórzenie i przygotowanie do kolokwium 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="text-align: center;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="text-align: center;">Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kolokwia</td> <td style="text-align: center;">51.0%</td> <td style="text-align: center;">50.0%</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: center;">100.0%</td> <td style="text-align: center;">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	Kolokwia	51.0%	50.0%	Ćwiczenia	100.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej										
Kolokwia	51.0%	50.0%										
Ćwiczenia	100.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Podstawowa lista lektur</td> <td style="width: 50%;">Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1990. Parnicki-Pudełko S., <i>Architektura starożytnej Grecji</i>, Warszawa 1985. <i>Sztuka świata</i>, t.1 i 2, Warszawa 1989, 1990. Ulatowski K., <i>Architektura starożytnej Grecji</i>, Warszawa 1962. Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i>, Arkady 2001.</td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td>Bukowski Z., K. Dąbrowski, <i>Świt kultury europejskiej</i>, Warszawa 1972. <i>Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo</i>, red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2007. Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa 1996. Michałowski K., <i>Nie tylko piramidy</i>, Warszawa 1974. Sadurska A., <i>W cieniu Panteonu</i>, Warszawa 1965. <i>Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo</i>, red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2008. Tobolczyk M., <i>Narodziny architektury</i>, Warszawa 2000.</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td></td> </tr> </table>	Podstawowa lista lektur	Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i> , Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1990. Parnicki-Pudełko S., <i>Architektura starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1985. <i>Sztuka świata</i> , t.1 i 2, Warszawa 1989, 1990. Ulatowski K., <i>Architektura starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1962. Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i> , Arkady 2001.	Uzupełniająca lista lektur	Bukowski Z., K. Dąbrowski, <i>Świt kultury europejskiej</i> , Warszawa 1972. <i>Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2007. Koch W., <i>Style w architekturze</i> , Warszawa 1996. Michałowski K., <i>Nie tylko piramidy</i> , Warszawa 1974. Sadurska A., <i>W cieniu Panteonu</i> , Warszawa 1965. <i>Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2008. Tobolczyk M., <i>Narodziny architektury</i> , Warszawa 2000.	Adresy eZasobów						
Podstawowa lista lektur	Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i> , Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1990. Parnicki-Pudełko S., <i>Architektura starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1985. <i>Sztuka świata</i> , t.1 i 2, Warszawa 1989, 1990. Ulatowski K., <i>Architektura starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1962. Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i> , Arkady 2001.											
Uzupełniająca lista lektur	Bukowski Z., K. Dąbrowski, <i>Świt kultury europejskiej</i> , Warszawa 1972. <i>Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2007. Koch W., <i>Style w architekturze</i> , Warszawa 1996. Michałowski K., <i>Nie tylko piramidy</i> , Warszawa 1974. Sadurska A., <i>W cieniu Panteonu</i> , Warszawa 1965. <i>Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo</i> , red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2008. Tobolczyk M., <i>Narodziny architektury</i> , Warszawa 2000.											
Adresy eZasobów												

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Ćwiczenia:</p> <p>Historia Architektury (rysunki)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fronton heksastyłowej świątyni doryckiej 2. Gotycki system szkieletowy aksonometria <p>Kolokwia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanon Świątyni egipskiej Nowego Państwa plan, przekrój przez salę hypostylową, fasada i widok na głowicę kielichową 2. Porządek dorycki fasada świątyni heksastyłowej (z nazwami elementów) i przekrój przez belkowanie 3. Rzymskie budowle użyteczności publicznej: bazyliki, teatry, amfiteatry, łuki triumfalne 4. Hagia Sophia w Konstantynopolu: okres powstania, plan, przekrój poprzeczny i schemat układu konstrukcyjnego w aksonometrii 5. Architektura romańska we Francji podaj w punktach chronologię, główne realizacje i napisz dlaczego są ważne
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy