



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of Art, PG_00055641							
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie			
Jednostka prowadząca								
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Roman Nieczyporowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		Roman Nieczyporowski					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Adresy na platformie eNauczanie:								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		17.0	50	
Cel przedmiotu	Zgodnie z założeniami programowymi dla studiów I stopnia celem kursu jest przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażać studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wykład wprowadzający</li><li>2. Sztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta)</li><li>3. Wielkie przebudzenie (Grecja)</li><li>4. Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chrześcijanie, Islam)</li><li>5. Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku)</li><li>6. Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku)</li><li>7. Dworzenie i mieszczanie (sztuka XIV i XV wieku)</li><li>8. Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku)</li><li>9. Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku)</li><li>10. Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku)</li><li>11. Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku)</li><li>12. Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku)</li><li>13. Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku)</li><li>14. Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku)</li><li>15. Sztuka dzisiaj</li></ol>							
Wymagania wstępne i dodatkowe								

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie pisemne	100.0%	90.0%
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia Sztuki, Farthing Stephen, Arkady 2019	
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		