



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural drawing I, PG_00055644						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adres na platformie eNauczanie: https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=8474 Adresy na platformie eNauczanie:						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Wykształcenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim w celu przeprowadzenia podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobycie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometryczno-konstrukcyjnym. Ćwiczenie kompozycji.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych		Umiejętność konstruowania figur trójwymiarowych w aksonometrii przy pomocy odczytywania widoków oraz rzutów płaskich.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Umiejętność odręcznego rysowania płaskiego trójwymiarowych prostych i złożonych form przestrzennych w aksonometrii.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
Treści przedmiotu	Podstawowy rysunek aksonometryczny oraz plastyfikowanie i dynamizacja technik graficznych.I. ćwiczenia wprowadzające, ćwiczenia technik linearychII. ćwiczenia rysunkowe oparte na konstrukcji sześciątów i kulIII. ćwiczenia rysunkowe złożonych elementów						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	poprawność merytoryczna i estetyka graficzna prac	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001. Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993.	
	Uzupełniająca lista lektur	Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Koln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	I. zadania wprowadzające, techniki linearne, II. rysunek aksonometryczny brył prostych, na podstawie rzutów prostokątnych: 1. kompozycja sześciątów tej samej wielkości, 2. kompozycja sześciątów wyciętych płaszczyznami, 3. kompozycja sześciątów wyciętych powierzchniami walcowatymi i stożkowymi, 4. kompozycja kul i ich wycięć. III. rysunek aksonometryczny brył złożonych, na podstawie rzutów prostokątnych: 1. kompozycja brył złożonych z użyciem wcześniej poznanych elementów,		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		