



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of architectural design II. Elements of ergonomoy, PG_00055645						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Jacek Krenz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Jacek Krenz				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adresy na platformie eNauczanie: Architectural Project Sem. II 2021/2022 - Moodle ID: 17729 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17729">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17729</a>						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest nauczenie sposobu tworzenia formy architektonicznej w stylu odzwierciedlającym zadany temat narysowany w formie ideogramu.  Do zaprojektowania odpowiedniej przestrzeni architektonicznej niezbędna jest znajomość techniki i antropometrii. Dlatego te kwestie zostaną poruszone na czwartkowych wykładach. Przyda się to do zaprojektowania optymalnej i wygodnej przestrzeni architektonicznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	jest gotów uwzględniać w projektowaniu wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
Treści przedmiotu	<p>Ideogramy sztuki i w architekturze.</p> <p>Rola szkiców w tworzeniu koncepcji architektonicznych.</p> <p>Szkicowniki I techniki szkicowania.</p> <p>Antropometria.</p> <p>Ergonomia</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	rozumienie podstawowych zagadnień wykładów	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ching D.K. Francis: <i>Architecture - Form, Space and Order</i>  Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i> , Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.  Ernst Neufert: Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego.
	Uzupełniająca lista lektur	Itten J.: <i>Sztuka barwy</i> . d2d.pl, 2020  Żórawski J.: <i>O budowie formy architektonicznej</i> . Warszawa. Arkady 1973.
	Adresy eZasobów	Architectural Project Sem. II 2021/2022 - Moodle ID: 17729 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17729">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=17729</a>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ideogramy architektury.  Podstawowe wymiary w projektowaniu przestrzeni architektonicznej	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	