



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural drawing II, PG_00055650						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Justyna Borucka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Justyna Borucka dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Adresy na platformie eNauczanie: Rysunek architektoniczny II /// Architectural drawing II sem. 2 /// 2021/2022 /// KAMIUP - Moodle ID: 19401 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=19401							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Wykształcenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim w celu przeprowadzenia podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobycie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometrycznym oraz perspektywicznym. Ćwiczenie kompozycji.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych		Umiejętność odręcznego rysowania płaskiego trójwymiarowych prostych i złożonych form przestrzennych w aksonometrii i perspektywie.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Umiejętność kompozycji rysunku graficznego w aksonometrii i perspektywie przy pomocy odczytywania widoków, rzutów płaskich oraz studiów z natury.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			

Treści przedmiotu	Rysunek graficzny aksonometryczny, perspektywiczny oraz studialny.I. ćwiczenia aksonometrycznell. ćwiczenia perspektywicznell. ćwiczenia rysunkowe stualialne		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończenie Rysunku architektonicznego I.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001.Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993.	
	Uzupełniająca lista lektur	Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Koln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987.	
	Adresy eZasobów	Rysunek architektoniczny II /// Architectural drawing II sem. 2 /// 2021/2022 /// KAMiUP - Moodle ID: 19401 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=19401	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Krzesła - aksonometria - wersja kolorystyczna 2. Literki - perspektywa czołowa 3. Budynek Nanotechnologii B - perspektywa		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		