



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of rural architecture, PG_00055653						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung mgr inż. arch. Paulina Duch-Żebrowska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0		8.0		25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o uwarunkowaniach i zasadach planowania i projektowania krajobrazu obszarów wiejskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych	zna zakres badań przedprojektowych w projektowaniu krajobrazu wsi i rozumie ich zasady	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	rozumie uwarunkowania przyrodniczo-kulturowe rozwoju obszarów wiejskich; definiuje podstawowe pojęcia z zakresu widokowej analizy krajobrazu; opisuje historyczne typy osiedli wiejskich; zna rodzaje użytkowania na obszarach wiejskich, funkcje zabudowy i zieleni ; zna prawne podstawy planowania przestrzennego i projektowania krajobrazu	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	rozumie odpowiedzialność za kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich w sposób nie pogarszający wartości przyrodniczych, kulturowych i estetycznych	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia z zakresu planowania przestrzennego obszarów wiejskich 2. Wstęp do kształtowania kompozycji krajobrazu obszarów wiejskich 3. Historia osadnictwa wiejskiego i typy rozplanowania wsi 4. Cechy tradycyjnej zabudowy zagrodowej na przykładzie woj. pomorskiego 5. Współczesne problemy i wyzwania planowania i projektowania krajobrazu wsi 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin, test pytań otwartych	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bogdanowski J., Łuczyńska Bruzda M., Novak Z. Architektura krajobrazu, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa-Kraków, 1981;</p> <p>Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 1958;</p> <p>Czarnecki W., Podstawy ruralistyki z elementami budownictwa wiejskiego. Wyd. WSiFiz, Białystok, 2004;</p> <p>Kamiński Z.J., Współczesne planowanie wsi w Polsce, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2008;</p> <p>Novák Z., Planowanie przestrzenne i udział w nim architekta. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1997;</p> <p>Tłoczek I., Dom mieszkalny na polskiej wsi. Wyd. naukowe PWN, Warszawa, 1985;</p>	

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Górka A., Krajobrazowy wymiar ruralistyki. Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk, 2016;</p> <p>Kiełczewska-Zalewska M., O powstaniu i przeobrażeniu kształtów wsi Pomorza Gdańskiego, Warszawa, 1956;</p> <p>Lipińska B., Żuławy Wiślane. Ochrona i kształtowanie. Stowarzyszenie Żuławy, 2011;</p> <p>Lipińska B., Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe. Wyd. Wydziału Architektury PG, Gdańsk, 2011;</p> <p>Raszeja E., Ochrona krajobrazu w procesie przekształceń obszarów wiejskich. Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Poznań, 2013;</p> <p>Szulc H., Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce, 1995;</p> <p>Tkocz J., Organizacja przestrzenna wsi w Polsce. Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 1998;</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Omów wpływ uwarunkowań przyrodniczo-kulturowych na układ zabudowy wybranego typu wsi.</p> <p>Omów wybraną metodę analizy kompozycji krajobrazowej.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.