



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of urbanism II, PG_00055662						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Roman Ruczyński					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Roman Ruczyński					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przedmiot przeznaczony na zapoznaniu studentów z następującą problematyką:  - znaczenie struktur mieszkaniowych w mieście;  - kształtowanie zespołów mieszkaniowych;  - kompleksowe środowisko zamieszkania;  - proces projektowania urbanistycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	Studenci potrafią wyciągnąć wnioski z analiz i wykorzystać je w procesie projektowym.	[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Studenci rozumieją znaczenie kompleksowego podejścia do zabudowy mieszkaniowej jako warunku kształtowania wartościowego środowiska zamieszka.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uwarunkowania projektowe - cel, problematyka, zakres.</li> <li>Dom jako realizacja podstawowych i dodatkowych potrzeb człowieka - zmiany sposobów zabudowy.</li> <li>Dom w XX w. - sukces i upadek modernizmu.</li> <li>Rodzaje zabudowy mieszkaniowej. Typy i zasady projektowania zabudowy jednorodzinnej.</li> <li>Typy i zasady projektowania zabudowy wielorodzinnej.</li> <li>Learning from Radburn idea i codzienność.</li> <li>Nowy Urbanizm i inne koncepcje - TND, TOD, Smart City, Car Free City.</li> <li>Rodzaje przestrzeni miejskiej wg dostępności.</li> <li>RKF rdzeń kompozycyjno funkcjonalny. Hierarchia przestrzeni - zróżnicowanie zagospodarowania i wyposażenia: tożsamość, piękno, unikatowość.</li> <li>Idea jako najważniejszy element procesu projektowego. Koncepcja jako przestrzenny wyraz idei projektowej.</li> <li>Zieleń jako element urbanistyki kompozycyjne i poza kompozycyjne funkcje zieleni.</li> <li>Rozwiązania komunikacyjne jako narzędzie projektowania urbanistycznego.</li> <li>Samochód w zabudowie mieszkaniowej. Garaże, parkingi, dojazd zaopatrzenia i wywóz śmieci.</li> <li>Atrakcyjność przestrzeni miejskiej - mała architektura, posadzka, detal urbanistyczny.</li> <li>Podsumowanie.</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gehl J. <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i>. Kraków: RAM. 2009. ISBN 978-83-928610-0-3.</p> <p>Wejchert K. <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i>. Warszawa: Arkady. 1974. (i inne wydania).</p> <p>Krier L. <i>Architektura wspólnoty</i>. Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria. 2011. ISBN 978-83-7453-054-5.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Rybczyński W. <i>Dom. Krótka historia idei</i>. Kraków: Karakter. 2015. ISBN 978-83-62376-81-0.</p> <p>Peters P., Rosner R. <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>. Warszawa: Arkady. 1983. ISBN 83-213-3084-3.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Adresy na platformie eNauczanie: Teoria i Projektowanie Urbanistyczne 2 / Urban Design Theory and Studio 2 (2023) - Moodle ID: 27848 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=27848">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=27848</a></p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymień podstawowe zasady kształtowania współczesnych zespołów mieszkaniowych.</li> <li>- Zakres i rola fazy analiz.</li> <li>- Wskaż główne uwarunkowania społeczne wpływające na kształtowanie współczesnych zespołów mieszkaniowych</li> </ul>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	