POLITECHNIKA GDAŃSKA

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania architektonicznego II. Ergonomia, PG_00055697		
Kierunek studiów	Architektura		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2021/2022
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr inż. arch. Marta Radziwiłowicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Marek Moczorat	

Formy zajęć i metody nauczania

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Adresy na platformie eNauczanie:

Teoria projektowania architekt. Ergonomia - Moodle ID: 24148 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=24148

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	8.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie podstawowych zasad ergonomii stosowanych w projektowaniu architektonicznym.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Student zna i rozumie teorię architektury i zasady ergonomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	Student powinien poznać zasady dostosowania środowiska do potrzeb człowieka; nadawania wielkości przedmiotom, określania relacji i wielkości między przedmiotami, określania funkcji i wielkości pomieszczeń, określania relacji między funkcjami i zestawianie ich w strefy funkcjonalne, nadawania wielkości obiektom architektonicznym i określaniu relacji i wielkości pomiędzy obiektami architektonicznymi.	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	Student jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne projektowanych obiektów	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce

Treści przedmiotu

TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD 1 - definicje ergonomii

- skala człowieka / podstawy wymiarowania

WYKŁAD 2 - przedmiot / funkcja przedmiotu

- przedmiot / nadawanie wielkości

WYKŁAD 3 - użytkowanie przedmiotu

- zespół przedmiotów / funkcja pomieszczenia

WYKŁAD 4 - zespół pomieszczeń / funkcja obiektu / technologia

- cyrkulacja w obiekcie / komunikacja

WYKŁAD 5 - komunikacja w obiekcie / wejścia, wyjścia, przejścia

- światło w obiekcie

WYKŁAD 6 - relacja obiektu z otoczeniem / sytuacja

- relacje między obiektami

WYKŁAD 7 - zespół obiektów architektonicznych

- normy budowlane / prawo budowlane / BHP / P. poż.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
ocena opracowania	100.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	1. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
Uzupełniająca lista lektur	• Elżbieta Król-Bać., Wpływ uwarunkowań fizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka., Wrocław 92, Prace naukowe Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Wrocławskiej 28/16 • Etienne Grandjean., Ergonomia mieszkania., ARKADY-WARSZWA 1978 • Ewa Kurylowicz., Projektowanie uniwersalne., Centrum badawczo-rozwojowe rehabilitacji osób niepełnosprawnych.,Warszawa 1996 • Projektowanie dla wszystkich., praca zbiorowa., Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji., Warszawa 2004 • Maria Konarska., Ergonomia pracy biurowej., CIOP Warszawa 2001
Adresy eZasobów	Teoria projektowania architekt. Ergonomia - Moodle ID: 24148 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=24148

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

- Narysować łazienkę w rzucie w skali 1: 25 i zwymiarować wg schematów rysunkowych z wykładów. Elementy wyposażenia, drzwi i okna narysować stosując umowne oznaczenia graficzne (jak w szablonach architektonicznych). Format rysunków A4
- Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Format rysunków A4 + A4
- Narysować rzut i przekrój łazienki w skali 1:25 z widokiem na elementy wyposażenia, oznaczyć przekrój na rzucie, zwymiarować rysunki wg schematów z wykładów. Wysokość pomieszczenia 250-270 cm. Narysować aksonometrię wojskową, tzn. z zachowaniem geometrii rzutu i rzeczywistych wysokości w skali 1:25. Format rysunków A4 + A4 +A4(lub A3)

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.