



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt przestrzeni publicznych z elementami zieleni, PG_00055720						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Projektowania Środowiskowego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odporządźalny za przedmiot	mgr inż. arch. Maura Zaworska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Maura Zaworska dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45	1.0		4.0		50
Cel przedmiotu	W ramach przedmiotu studenci zapoznają się z teorią kształtowania krajobrazu w skali przestrzeni publicznej miasta, identyfikują cechy krajobrazów miejskich, analizują wnętrza krajobrazowe, formułują wytyczne do projektów architektury krajobrazu, wizualizują koncepcje krajobrazowe.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście przyrodniczych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
[K6_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;		jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu			[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie		

Treści przedmiotu	BLOK I WPROWADZENIE		
	Wstęp - omówienie celu i treści przedmiotu		
	BLOK II INWENTARYZACJE / ANALIZY		
	Analizy historyczne		
	Analizy inwentaryzacyjne krajobrazu		
	Wytyczne do projektowania		
	BLOK III INSPIRACJE / IDEA PROJEKTOWA		
	Poszukiwanie inspiracji		
	Poszukiwanie idei projektowej		
	BLOK IV PROJEKTOWANIE		
	Opracowanie projektu I-IV		
	BLOK V GRAFIKA I PODANIE PROJEKTU		
	Prezentacja graficzna projektu 2D		
Prezentacja graficzna projektu			
BLOK VI PREZENTACJA PROJEKTU			
Publiczna prezentacja projektu			
Zaliczenie przedmiotu			
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: zaliczenie przedmiotów z semestrów 1-5.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność	80.0%	10.0%
	Praca semestralna	60.0%	80.0%
	Frekwencja	80.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bohm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynnikachkompozycji. Kraków: Politechnika Krakowska. 2. Bohm A. 2004. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Kraków: Politechnika Krakowska. 3. Majdecki, L. 2007. Historia Ogrodów. Tom 1. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Majdecki, L. 2008. Historia Ogrodów. Tom 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 5. Majdecki, L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 6. Rylke, J., 2011. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Warszawa. Wydawnictwo SGGW. 7. Szczepanowska, H., B. 2001. Drzewa w mieście. Wydawnictwo Hortpress 8. Wejchert, K. 1984. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. 9. Woltz, Tomas. Krajobraz to potężne medium. Rozm. przepr. Maja Mozga-Górecka. Architektura murator. 2016, nr 6, s. 32-42 10. Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Kraków: Politechnika Krakowska.
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog roślin. Drzewa, krzewy, byliny polecane przez ZSZP. Warszawa 2017. 2. Seneta, W., Dolatowski, J. 2017. Dendrologia. Warszawa: PWN. 3. Sikorski, P. (red.), Żolnierczuk, M. 2 (red.), 2016. AutoCAD w architekturze krajobrazu. Warszawa: Wydawnictwo SGGW.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja zadań z zakresu architektury krajobrazu w terenach zurbanizowanych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	