



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia urbanistyki I, PG_00055841						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska dr inż. arch. Łukasz Bugalski dr inż. arch. Roman Ruczyński					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	15.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Adresy na platformie eNauczanie:							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		1.0		4.0	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi aspektami rozwoju urbanistyki europejskiej od starożytności do czasów nowożytnych (XVIII wiek) poprzez analizowanie, interpretację i rozumienie zasad organizacji przestrzeni miejskiej w skali urbanistycznej i architektonicznej na przykładzie historycznych założeń miejskich. Prowadzi to do rozwijania predyspozycji do wykonywania zawodu architekta.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		Student zna epoki i style architektoniczne. Student zna podstawowe cechy planów miast, ich przestrzeni publicznych, budynków użyteczności publicznej i mieszkaniowej (z okresu starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, i klasycyzmu).		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		
[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		Student analizuje charakterystyczne dla starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku i klasycyzmu plany miast, miejskie układy przestrzenne i budynki, wskazuje ich okres powstania, styl architektoniczny i funkcje.		[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK2] Ocena postępów pracy			

Treści przedmiotu	<p>1. Wiadomości wstępne. Definicje. Czynniki urbanistyczne.</p> <p>2. Urbanistyka od neolitu do starożytnego Egiptu</p> <p>3. Urbanistyka starożytnej Grecji</p> <p>4. Urbanistyka cywilizacji rzymskiej: Rzym i Imperium Rzymskie</p> <p>5. Urbanistyka średniowiecza: modele miast europejskich</p> <p>6. Geneza i rozwój miast średniowiecznych na ziemiach polskich</p> <p>7. Cechy miasta średniowiecznego okresu gotyku</p> <p>8. Urbanistyka renesansu</p> <p>9. Urbanistyka baroku i klasycyzmu</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test z wiedzy teoretycznej	51.0%	50.0%
	Ćwiczenia rysunkowo-pisemne	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996</p> <p>Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013</p> <p>Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967</p> <p>Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995</p> <p>Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972</p> <p>Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963</p> <p>Ostrowski W., <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63</p> <p>Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971</p>	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porównanie struktury miasta starożytnej Grecji z miastem rzymskim 2. Analiza porównawcza miasta nieregularnego i regularnego (np. greckiego, rzymskiego, średniowiecznego) 3. Elementy tkanki miejskiej miasta starożytnego i średniowiecznego 4. Charakterystyka miasta z okresu gotyku środkowoeuropejskiego 5. Charakterystyczne cechy renesansowych miast idealnych. 6. Analiza porównawcza renesansowej i barokowej kompozycji urbanistycznej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.