



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of urbanism, PG_00055851						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2021/2022		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska dr inż. arch. Łukasz Bugalski				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	15.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Adres na platformie eNauczanie: <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=13628">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=13628</a> Adresy na platformie eNauczanie:						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		1.0		4.0	30
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi aspektami rozwoju urbanistyki europejskiej od starożytności do czasów współczesnych poprzez analizowanie, interpretację i rozumienie zasad organizacji przestrzeni miejskiej w skali urbanistycznej i architektonicznej na przykładzie historycznych założeń miejskich. Prowadzi to do rozwijania predyspozycji do wykonywania zawodu architekta.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		Student zna epoki i style architektoniczne. Student zna podstawowe cechy planów miast, ich przestrzeni publicznych, budynków użyteczności publicznej i mieszkaniowej (z okresu starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, i klasycyzmu).		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		
[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		Student analizuje charakterystyczne dla starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku i klasycyzmu plany miast, miejskie układy przestrzenne i budynki, wskazuje ich okres powstania, styl architektoniczny i funkcje.		[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK2] Ocena postępów pracy			

Treści przedmiotu	<p>1. Wiadomości wstępne. Definicje. Czynniki urbanistyczne.</p> <p>2. Urbanistyka od neolitu do starożytnego Egiptu</p> <p>3. Urbanistyka starożytnej Grecji</p> <p>4. Urbanistyka cywilizacji rzymskiej: Rzym i Imperium rzymskie</p> <p>5. Urbanistyka średniowiecza: modele miast europejskich</p> <p>6. Geneza i rozwój miast na ziemiach polskich</p> <p>7. Cechy miasta średniowiecznego okresu gotyku</p> <p>8. Urbanistyka renesansu</p> <p>9. Urbanistyka baroku i klasycyzmu</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
	Ćwiczenia rysunkowo-pisemne	100.0%	50.0%									
	Test z wiedzy teoretycznej	51.0%	50.0%									
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="448 1016 794 1420">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1016 1489 1420"> <p>Koch W.: <i>Styles in architecture</i></p> <p>Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996</p> <p>Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013</p> <p>Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012</p> <p>Słodczyk J., <i>The Formation of Urban Spaces Around The World. A History of Planning and Building of Cities</i>. Opole 2020</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1426 794 2054">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1426 1489 2054"> <p>Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967</p> <p>Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995</p> <p>Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972</p> <p>Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963</p> <p>Ostrowski W., <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63</p> <p>Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 2054 794 2054">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="794 2054 1489 2054"></td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Koch W.: <i>Styles in architecture</i></p> <p>Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996</p> <p>Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013</p> <p>Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012</p> <p>Słodczyk J., <i>The Formation of Urban Spaces Around The World. A History of Planning and Building of Cities</i>. Opole 2020</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967</p> <p>Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995</p> <p>Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972</p> <p>Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963</p> <p>Ostrowski W., <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63</p> <p>Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971</p>		Adresy eZasobów		
Podstawowa lista lektur	<p>Koch W.: <i>Styles in architecture</i></p> <p>Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996</p> <p>Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013</p> <p>Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012</p> <p>Słodczyk J., <i>The Formation of Urban Spaces Around The World. A History of Planning and Building of Cities</i>. Opole 2020</p>											
Uzupełniająca lista lektur	<p>Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967</p> <p>Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995</p> <p>Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972</p> <p>Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963</p> <p>Ostrowski W., <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63</p> <p>Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971</p>											
Adresy eZasobów												

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Porównanie struktury miasta starożytnej Grecji z miastem rzymskim</li><li>2. Analiza porównawcza miasta nieregularnego i regularnego (np. greckiego, rzymskiego, średniowiecznego)</li><li>3. Elementy tkanki miejskiej miasta starożytnego i średniowiecznego</li><li>4. Charakterystyka miasta z okresu gotyku środkowoeuropejskiego</li><li>5. Charakterystyczne cechy renesansowych miast idealnych.</li><li>6. Analiza porównawcza renesansowej i barokowej kompozycji urbanistycznej.</li></ol>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy