



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Elective project II, PG_00055856						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Anna Wanclaw					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Karolina Zielińska-Dąbkowska dr inż. Natalia Sokół dr inż. arch. Karolina Życzkowska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	30.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Celem jest poszerzenie horyzontów intelektualnych studentów i wykształcenie interdyscyplinarnego podejście do problematyki związanej z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			

Treści przedmiotu	<p>Treści realizowane w poszczególnych grupach zajęciowych:</p> <p>1. Waterfront Pavilion Story for the Shipyard The topic of the course Waterfront Pavilion Story for the Shipyard, is describing the task for architectural space located in the post-industrial area of the Shipyard in Gdansk..The goal of the task is to design the space oriented on the goals of the Sustainable Development and the problems related to the Climate Changes. The idea is to use green and blue solutions, to think about energy and recycled materials, to be close to people, close to water, and closer to nature. What is the task? Try to reinvent the Shipyard area, tell what is important for you in that district of Gdansk. Find your own inspiration and play with the form. Think about unconventional function for the object and choose its surprising location. You will work in small groups to discuss the problem and to propose the Story for the Shipyard in a form of a Waterfront Pavilion and in a short video. Your pavilion is to make people more aware about a Sustainable Development and to make space more attractive and more friendly for the users and for the environment.</p> <p>2. Daylight in architecture Students will learn a variety of practical daylighting appraisal methods useful for their projects. They analyze and interpret the results of DF (daylight factor), sDA (spatial daylight autonomy), UDI (useful daylight illuminance), ASE (annual sunlight exposure) to justify design decisions. Lectures are based on the NLITED e-platform. The educational platform is an educational tool developed and implemented by a group of practitioners and academic teachers as part of the PG engagement project - NLITED: New Level of Integrated Techniques for Daylighting Education (Project ref.: 2020-1-IT02-KA203-079527).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena przygotowanie i prezentacja projektu	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Uzupełniająca lista lektur	Zgodnie z sugestią prowadzących	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		