



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural Project V. Project for all, PG_00055857						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Marek Gawdzik					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Marek Gawdzik mgr Dominik Sędzicki					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	75
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje: Prezentacje , przygotowanego przez studenta materiału na każdych zajęciach , dyskusja nad etapami rozwiązań przy aktywnym udziale wszystkich pozostałych uczestników ćwiczeń							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75	9.0		66.0		150
Cel przedmiotu	Uzyskanie umiejętności wykorzystania istniejących przestrzeni zbudowanych do współczesnych funkcji.Przekształcenia obiektów istniejących, objętych ochroną konserwatorską, przy poszanowaniu wartości kulturowych samych obiektów i najbliższej przestrzeni.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		Umiejętność kształtowania koncepcji z uwzględnieniem kontekstu lokalizacyjnego.		[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych		Umiejętność świadomego i popartego doświadczeniem prezentowania efektów swojej pracy, przekazywania informacji w sposób zrozumiały, komunikacji, samooceny i konstruktywnej krytyki efektów pracy innych osób.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
[K6_W06] zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie; główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych		Umiejętność wykorzystania starych struktur przestrzennych do wsółczesnych funkcji.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym			

Treści przedmiotu	<p>Ćwiczenia 1 Wprowadzenie i omówienie ćwiczeń,</p> <p>Ćwiczenia 2 Analiza działek ; Wybór funkcji,</p> <p>Ćwiczenia 3 Elementy programu funkcjonalnego,</p> <p>Ćwiczenia 4 Wstępna koncepcja funkcjonalno-przestrzenna i zagospodarowanie działki,</p> <p>Ćwiczenia 5 Szczegóły koncepcji architektonicznej (bryły),</p> <p>Ćwiczenia 6 Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne (poziomy),</p> <p>Ćwiczenia 7 Przegląd 1: ocena postępów pracy prezentacja, dyskusja,</p> <p>Ćwiczenia 8 Szczegóły rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych (poziomy),</p> <p>Ćwiczenia 9 Szczegóły rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych (fasady),</p> <p>Ćwiczenia 10 Szczegółowe rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne (przekroje),</p> <p>Ćwiczenia 11 Opracowanie rozwiązań architektonicznych (fasada, kolorystyka, detale),</p> <p>Ćwiczenia 12 Określanie rozwiązań, wstępna forma graficzna,</p> <p>Ćwiczenia 13 Przegląd 2: ocena postępów pracy prezentacja, dyskusja,</p> <p>Ćwiczenia 14 Dobór układu wizualizacji, kompozycji,</p> <p>Ćwiczenia 15 Kompozycja plansz,</p> <p>Ćwiczenia 16 Złożenie prac - prezentacja, dyskusja.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywna partycypacja	30.0%	30.0%
	obecność na zajęciach	10.0%	10.0%
	finalne opracowanie graficzne	60.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Montgomery, C: Happy City: Transforming Our Lives Through Urban Design. Penguin Books Ltd. 2015</p> <p>Gehl j. Cities for People. Island Press 2010</p> <p>Neufert E.: "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady , Warszawa 2012</p> <p>OBWIESZCZENIE MINISTRA ROZWOJU I TECHNOLOGII z dnia 15 kwietnia 2022 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>D.K.Ching. C.: Architectural Graphic. Wiley. Edition 6 . 2015</p> <p>Norm Architects: Soft Minimal. A Sensory Approach to Architecture and Design. Norm Architects. 2022</p> <p>Guzowski M.:The Art of Architectural Daylighting. Laurence King Publishing. 2018</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Plan zagospodarowania terenu, w kontekście przestrzeni otaczającej</p> <p>Koncepcja bryły obiektu</p> <p>Rzuty - układ funkcjonalny</p> <p>Przekroje</p> <p>Fasady, zastosowanie odpowiednich materiałów, charakterystyczny detal, kolorystyka.</p> <p>Wizualizacje</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	