



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w inżynierii, PG_00056561						
Kierunek studiów	Technologia chemiczna, Budownictwo, Chemia, Fizyka Techniczna, Inżynieria środowiska, Elektrotechnika, Energetyka, Inżynieria materiałowa, Mechatronika, Informatyka, Matematyka, Transport, Oceanotechnika, Elektronika i telekomunikacja, Biotechnologia, Mechanika i budowa maszyn, Geodezja i kartografia, Inżynieria biomedyczna, Zarządzanie (3 semestralne), Inżynieria materiałowa, Chemia budowlana, Inżynieria biomedyczna, Inżynieria biomedyczna, Nanotechnologia, Gospodarka przestrzenna, Zielone technologie i monitoring, Green Technologies and Monitoring, Technologie Kosmiczne i Satelitarne, Technologie Kosmiczne i Satelitarne, Inżynieria i technologie nośników energii, Korozja, Nanotechnologia (studia w jęz. angielskim), Inżynieria morska i brzegowa, Automatyka, robotyka i systemy sterowania, Automatyka, cybernetyka i robotyka, Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (3 sem), Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (4 sem), Transport i logistyka, Zielone technologie, Green Technologies, Gospodarka przestrzenna (studia w j. angielskim), Inżynieria Mechaniczno-Medyczna, Mechatronika, Oceanotechnika, Mechanika i budowa maszyn, Inżynieria materiałowa, Technologie Kosmiczne i Satelitarne, Inżynieria morska i brzegowa, Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (3 sem), Transport i logistyka, Energetyka, Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (4 sem)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2020/2021 2021/2022			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska -> Katedra Mechaniki Budowli						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. Paweł Kłosowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. inż. Paweł Kłosowski mgr inż. Tomasz Zybala				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w inżynierii - Moodle ID: 18096 https://enauzanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=18096							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0		50	
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rolą inżyniera w ochronie dziedzictwa kulturowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	Student poznaje rolę inżyniera w ochronie dziedzictwa kulturowego i ma poczucie odpowiedzialności zawodowej za skutki swoich działań. Zna podstawowe pojęcia konserwatorskie i wymienia obowiązujące w Polsce akty prawne regulujące ochronę zabytków oraz formy ochrony zabytków określone w tych aktach.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	Student zna i umie zastosować obecnie obowiązujące akty prawne związane z konserwacją.	[SK2] Ocena postępów pracy
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	Student analizuje strukturę obiektu zabytkowego, uwzględniając jego historię i architekturę. Potrafi przygotować odpowiedni zakres czynności do zachowania zabytku. Poznaje podstawowe zasady procesu inwestycyjnego mającego na celu ochronę dziedzictwa kulturowego.	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia i definicje ochrony i konserwacji zabytków. 2. Podstawowe style w architekturze. 3. Podstawy teorii konserwatorskiej i jej rozwój od antyku do współczesności. 4. Współczesne praktyki konserwatorskie. 5. Akty prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce. 6. Akty prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego na świecie. 7. Problematyka techniczno-konserwatorska obiektów zabytkowych. 8. Zasady działań konserwatorskich. 9. Typy działań konserwatorskich. 10. Przyczyny destrukcji obiektów zabytkowych. 11. Metody ratowania obiektów zabytkowych. 12. Cele kwerendy archiwalno-bibliotecznej oraz metody analizy dostępnych źródeł. 13. Ekonomiczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego. 14. Wartościowanie i ocena funkcjonalności obiektów zabytkowych. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium, 5 pytań, każde za 20 pkt	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. M. Arszczyński (red.): <i>Badania architektoniczne. Historia perspektywy rozwoju</i>, Toruń 2015.</p> <p>2. P. Dettloff, <i>Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce 1918 1939</i>, Kraków 2007.</p> <p>3. J. Frycz, <i>Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 1918</i>, Warszawa 1975.</p> <p>4. M. Kurzątkowski, <i>Mały słownik ochrony zabytków</i>. Warszawa 1989.</p> <p>5. E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>, Warszawa 1988.</p> <p>6. E. Małachowicz, <i>Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym</i>, Wrocław 2007.</p> <p>7. P. Potocki, Sieniawska A. Kuras, <i>Renowacja elementów architektury</i>. Krosno 2012.</p> <p>8. B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków</i>. Warszawa 2005.</p> <p>9. B. Szmygin. (red.), <i>Rola samorządowych służb konserwatorskich w systemie ochrony zabytków w Polsce</i>. Lublin Warszawa 2011.</p> <p>10. B. Szmygin (red.): <i>Wyjątkowa uniwersalna wartość a monitoring dóbr świadectwa dziedzictwa</i>. Warszawa 2011.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. W. J. Affelt, <i>Dziedzictwo w budownictwie albo o obiektach budowlanych jako dobrach kultury</i> ksiąg dziesięć. Gdańsk 1999</p> <p>2. A. Riegl, <i>Georg Dehio i kult zabytków</i>, Warszawa 2006.</p> <p>3. M. Arszczyński, <i>Idea pamięć troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania. Od starożytności do połowy XX wieku</i> Malbork 2007.</p> <p>4. W. Borusiewicz, <i>Konserwacja zabytków budownictwa murowanego</i>, Warszawa 1985.</p> <p>5. P. Kozarski, P. Molski, <i>Zagospodarowanie i konserwacja zabytkowych budowli</i>, Warszawa 2001.</p> <p>6. B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków, 2005. Zabytek i historia. Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków XIX wieku. Antologia</i>, Warszawa 2007.</p> <p>7. T. Kowalski, <i>Rekonstrukcja zabytków architektury. Teoria a praktyka</i>. Warszawa 1985.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe https://nid.pl/pl/ - Narodowy Instytut Dziedzictwa Uzupełniające http://www.skz.pl/wiadomosci-konserwatorskie - Wiadomości konserwatorskie</p>

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none">1. Definicje pojęcia "zabytek" , konserwacja , restauracja , odbudowa.2. Zagrożenia obiektów zabytkowych.3. Podstawowe zasady działań konserwatorskich.4. Historia rozwoju teorii konserwatorskiej.5. Ocena i charakterystyka obiektu zabytkowego.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy