



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania architektonicznego III, PG_00055704						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr inż. arch. Stanisław Dopierała					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. arch. Stanisław Dopierała					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0		8.0		25
Cel przedmiotu	celem przedmiotu jest nabycie przez studenta podstawowej wiedzy na temat środowiska mieszkalnego						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	ma wiedzę na temat podstawowych potrzeb człowieka związanych z przestrzenią mieszkalną i jej najbliższym otoczeniem, w tym na temat ergonomii, psychologii architektury, rozwiązań technicznych i technologicznych, ma wiedzę na temat relacji zachodzących pomiędzy ludźmi i budynkami oraz pomiędzy budynkami i ich otoczeniem, a także elementarną wiedzę na temat zasad zrównoważonego rozwoju i ich zastosowań w projektowaniu			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	<p>WYKŁADY: Zamieszkiwanie i dom. Potrzeby człowieka związane z miejscem; miejsce i zamieszkiwanie. Miejsce i otoczenie. Duch miejsca historia, struktura, interpretacja i zapis miejsca. otoczenie jako przyrodniczy i społeczno-kulturowy kontekst miejsca. Środowisko, struktura i skorupa. świadomość środowiskowa projektanta i użytkowników; struktura budynku akumulacja ciepła, strefowanie termiczne, ogród zimowy; skorupa budynku przegrody zewnętrzne, Cztery żywioły i cykliczność. Energia światło dzienne i sztuczne, ciepło; materia kryteria doboru materiałów budowlanych, recykliczacja, powierzchnie biologicznie czynne; woda gospodarka wodno-ściekowa, wody opadowe; powietrze wymiana powietrza, emisje, odzysk ciepła (rekuperacja); Technologie przyjazne środowisku. Ogólna charakterystyka proekologicznych technologii low-tech, appropriate technology, BAT, high-tech. Kryteria doboru proekologicznych technologii, Zabudowa jednorodzinna. Zabudowa wolnostojąca, bliźniacza, szeregową, atrialną; wybór i zagospodarowanie działki, ogrodzenia; powiązania funkcjonalne pomieszczeń Strefy domu. Część dzienna, strefa wejściowa, kuchnia (wyposażenie, meble, ergonomia), jadalnia, pokój rodzinny, pokój pracy, pokój dzienny; część nocna, sypialnie, garderoby, łazienki; Systemy instalacyjno-techniczne sanitarne, grzewcze, elektryczne. Konstrukcja domu. Sposoby posadowienia, piwnice, ściany zewnętrzne, dachy - więźby dachowe, pokrycia. Materiały. Ilość, koszty. Wnętrza. Wyposażenie, materiały, kolorystyka, prace i materiały wykończeniowe. Dokumentacja. Projekt koncepcyjny architektoniczny, projekt budowlany. Prezentacja wybranych dokumentacji projektowych. Relacje pomiędzy inwestorem, architektem i wykonawcą; klienci podaż, popyt realizacja. Główne cechy poprawnie zaprojektowanych domów jednorodzinnych.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" data-bbox="448 595 1487 689"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 595 794 629">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 595 1141 629">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 595 1487 629">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 629 794 663">egzamin</td> <td data-bbox="794 629 1141 663">60.0%</td> <td data-bbox="1141 629 1487 663">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	egzamin	60.0%	100.0%			
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
egzamin	60.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1" data-bbox="448 696 1487 1413"> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 696 794 1088">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 696 1487 1088"> <p>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa, 1995.</p> <p>Pearson D., Przyjazny dom. Wydawnictwo Murator Warszawa, 1998.</p> <p>Wines J., Green Architecture. Taschen, 2000.</p> <p>Redliczka A., Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej. Mass J., Referowska M., Mieszkanie. Arkady, Warszawa, 1965.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1088 794 1375">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1088 1487 1375"> <p>Twarowski M., Słońce w architekturze. Warszawa, Arkady, Warszawa, 1970.</p> <p>Hinz Sigrid, Wnętrza mieszkalne i meble. Arkady, Warszawa, 1980.</p> <p>Wright D., Natural Solar Architecture. The Passive Solar Primer. VNR, 1984.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1375 794 1413">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1375 1487 1413">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa, 1995.</p> <p>Pearson D., Przyjazny dom. Wydawnictwo Murator Warszawa, 1998.</p> <p>Wines J., Green Architecture. Taschen, 2000.</p> <p>Redliczka A., Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej. Mass J., Referowska M., Mieszkanie. Arkady, Warszawa, 1965.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Twarowski M., Słońce w architekturze. Warszawa, Arkady, Warszawa, 1970.</p> <p>Hinz Sigrid, Wnętrza mieszkalne i meble. Arkady, Warszawa, 1980.</p> <p>Wright D., Natural Solar Architecture. The Passive Solar Primer. VNR, 1984.</p>		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Podstawowa lista lektur	<p>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa, 1995.</p> <p>Pearson D., Przyjazny dom. Wydawnictwo Murator Warszawa, 1998.</p> <p>Wines J., Green Architecture. Taschen, 2000.</p> <p>Redliczka A., Atlas miar człowieka. Dane do projektowania i oceny ergonomicznej. Mass J., Referowska M., Mieszkanie. Arkady, Warszawa, 1965.</p>											
Uzupełniająca lista lektur	<p>Twarowski M., Słońce w architekturze. Warszawa, Arkady, Warszawa, 1970.</p> <p>Hinz Sigrid, Wnętrza mieszkalne i meble. Arkady, Warszawa, 1980.</p> <p>Wright D., Natural Solar Architecture. The Passive Solar Primer. VNR, 1984.</p>											
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.