



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia sztuki, PG_00055690						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		Roman Nieczyporowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		Roman Nieczyporowski				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	3.0		17.0		50
Cel przedmiotu	Zgodnie z założeniami programowymi dla studiów I stopnia celem kursu jest przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażyć studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"><li>Wykład wprowadzający</li><li>Sztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta)</li><li>Wielkie przebudzenie (Grecja)</li><li>Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chryścijanie, Islam)</li><li>Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku)</li><li>Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku)</li><li>Dworzanie i mieszczenie (sztuka XIV i XV wieku)</li><li>Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku)</li><li>Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku)</li><li>Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku)</li><li>Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku)</li><li>Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku)</li><li>Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku)</li><li>Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku)</li><li>Sztuka dzisiaj</li></ol>						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	10.0%
	opracowanie pisemne	100.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia Sztuki, Farthing Stephen, Arkady 2019	
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		