



Karta przedmiotu

|   |   |  |  |                                |  |            |       |
|---|---|--|--|--------------------------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu  | Projekt wnętrza, PG_00055844  |  |  |                                |  |            |       |
| Kierunek studiów  | Architektura  |  |  |                                |  |            |       |
| Data rozpoczęcia studiów  | październik 2022 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu   |  |                                | 2023/2024  |            |       |
| Poziom kształcenia  | I stopnia - inżynierskie  | Grupa zajęć  |  |                                | Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |            |       |
| Forma studiów   | stacjonarne   | Sposób realizacji  |  |                                | na uczelni   |            |       |
| Rok studiów   | 2   | Język wykładowy  |  |                                | polski   |            |       |
| Semestr studiów   | 4   | Liczba punktów ECTS  |  |                                | 3.0  |            |       |
| Profil kształcenia  | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia   |  |                                | zaliczenie   |            |       |
| Jednostka prowadząca  | Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej  |  |  |                                |  |            |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)  | Odpowiedzialny za przedmiot   | dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak  |  |                                |  |            |       |
|   | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   | dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak<br>dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska<br>dr hab. sztuki Wojciech Strzelecki<br>mgr inż. arch. Agnieszka Malinowska<br>mgr inż. arch. Stanisław Dopierała<br>dr inż. Natalia Sokół |  |                                |  |            |       |
| Formy zajęć i metody nauczania  | Forma zajęć   | Wykład   | Ćwiczenia  | Laboratorium                   | Projekt  | Seminarium | RAZEM |
|   | Liczba godzin zajęć   | 0.0  | 0.0  | 0.0                            | 45.0   | 0.0        | 45    |
|   | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |  |  |                                |  |            |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy  | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów  | Udział w konsultacjach   |                                | Praca własna studenta  |            | RAZEM |
|   | Liczba godzin pracy studenta  | 45   | 3.0  |                                | 27.0   |            | 75    |
| Cel przedmiotu  | Zdobycie wiedzy na temat kształtowania wnętrza architektonicznego,<br><br>Opanowanie umiejętności analizy i projektowania wnętrz  |  |  |                                |  |            |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy  |  | Efekt z przedmiotu   |                                | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |            |       |
|   | [K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych |  | zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych |                                | [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym  |            |       |
| [K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego |   | potrafi przygotować prezentację graficzną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego                          |  | [SU1] Ocena realizacji zadania |  |            |       |

|   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| Treści przedmiotu   | Określenie inwestora, Analiza warunków i danych do stworzenia koncepcji wnętrza. Inspiracje. Moodboard. Opracowanie projektu wnętrza.           |  |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat projektowania architektonicznego, biegłość warsztatową w celu przedstawienia swoich koncepcji. |  |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej |
|   | ocena części projektowej  | 50.0%  | 40.0%                   |
|   | ocena części analitycznej   | 50.0%  | 30.0%                   |
|   | ocena części koncepcyjnej   | 50.0%  | 30.0%                   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | <p>Bañka Augustyn; Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne podstawy projektowania. Gemini-Print Poznań 1997.</p> <p>Pallasmaa Juhani; Myśląca dłoń. Tł. Michał Choptiany. Instytut Architektury. Kraków 2015.</p> <p>Parisienne Steven; Historia wnętrz. Dom od roku 1700. Arkady. Warszawa 2010</p> <p>Glifford Clive; Historia kolorów. Jak kolory zmieniały świat. Nasza Księgarnia. Warszawa 2020.</p> <p>Miodownik Mark ; W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu. Tł. Żukowski Dariusz. Krakter. Kraków 2016.</p> <p>Pile John; Historia wnętrz. Tł. Mierzejewska Bożena, Gorządek Ewa. Arkady. Warszawa 2004</p> |                         |
|   | Uzupełniająca lista lektur  | Internet   |                         |
|   | Adresy eZasobów   | Adresy na platformie eNauczanie:   |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Kolor we wnętrzu.</p> <p>Światło dzienne, światło sztuczne</p>   |  |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy   |  |                         |