



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania urbanistycznego II, PG_00055710						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Roman Ruczyński					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Roman Ruczyński					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0		8.0	25	
Cel przedmiotu	Przedmiot przeznaczony na zapoznaniu studentów z następującą problematyką:  - znaczenie struktur mieszkaniowych w mieście; - kształtowanie zespołów mieszkaniowych; - kompleksowe środowisko zamieszkania; - proces projektowania urbanistycznego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych		Studenci potrafią wyciągnąć wnioski z analiz i wykorzystać je w procesie projektowym.			[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu	
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		Studenci rozumieją znaczenie kompleksowego podejścia do zabudowy mieszkaniowej jako warunku kształtowania wartościowego środowiska zamieszka.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uwarunkowania projektowe - cel, problematyka, zakres.</li> <li>2. Dom jako realizacja podstawowych i dodatkowych potrzeb człowieka - zmiany sposobów zabudowy.</li> <li>3. Mieszkalnictwo XX w. - sukces i upadek modernizmu.</li> <li>4. Koncepcja projektowa i jako najważniejszy etap projektu.</li> <li>5. Typy zabudowy jednorodzinnej i wielorodzinnej, ich cechy i zasady projektowania - powtórzenie.</li> <li>6. Rodzaje przestrzeni miejskiej formy, sposoby użytkowania i zagospodarowania.</li> <li>7. Nowy Urbanizm i inne koncepcje - TND, TOD, Smart City, Car Free City.</li> <li>8. Walory przestrzeni / projektu urbanistycznego a RKF. Tożsamość, walkability, piękno, unikatowość.</li> <li>9. Kształtowanie programu funkcjonalnego zespołów mieszkaniowych.</li> <li>10. Rozwiązania komunikacyjne jako narzędzie projektowania urbanistycznego - problemy i rozwiązania.</li> <li>11. Obsługa zabudowy mieszkaniowej - garaże, parkingi, dojazd zaopatrzenia i wywóz śmieci.</li> <li>12. Hierarchia przestrzeni - zróżnicowanie zagospodarowania i wyposażenia.</li> <li>13. Zieleń jako element urbanistyki funkcje kompozycyjne i pozakompozycyjne.</li> <li>14. Mała architektura, posadzka, detal urbanistyczny.</li> <li>15. Podsumowanie.</li> </ol>								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="text-align: center;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="text-align: center;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">kolokwium</td> <td style="text-align: center;">51.0%</td> <td style="text-align: center;">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwium	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
kolokwium	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gehl J. Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych. Kraków: RAM. 2009. ISBN 978-83-928610-0-3.</p> <p>Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady. 1974. (i inne wydania).</p> <p>Krier L. Architektura wspólnoty. Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria. 2011. ISBN 978-83-7453-054-5.</p>							
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Rybczyński W. Dom. Krótka historia idei. Kraków: Karakter. 2015. ISBN 978-83-62376-81-0.</p> <p>Peters P., Rosner R. Małe zespoły mieszkaniowe. Warszawa: Arkady. 1983. ISBN 83-213-3084-3.</p>							

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymień podstawowe zasady kształtowania współczesnych zespołów mieszkaniowych.</li> <li>- Zakres i rola fazy analiz.</li> <li>- Wskaż główne uwarunkowania społeczne wpływające na kształtowanie współczesnych zespołów mieszkaniowych</li> </ul>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	