



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Interior project, PG_00055852						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkania i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. Natalia Sokół dr sztuki inż. arch. Kacper Ludwiczak					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45	3.0		27.0		75
Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy na temat kształtowania wnętrza architektonicznego,  Opanowanie umiejętności analizy i projektowania wnętrz						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować prezentację graficzną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego			[SU1] Ocena realizacji zadania	
[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
Treści przedmiotu	Określenie inwestora, Analiza warunków i danych do stworzenia koncepcji wnętrza. Inspiracje. Moodboard. Opracowanie projektu wnętrza.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student powinien posiadać ogólną wiedzę na temat projektowania architektonicznego, biegłość warsztatową w celu przedstawienia swoich koncepcji.						

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena części projektowej	50.0%	40.0%
	ocena części koncepcyjnej	50.0%	30.0%
	ocena części analitycznej	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bañka Augustyn; Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne podstawy projektowania. Gemini-Print Poznań 1997.</p> <p>Pallasmaa Juhani; Myśląca dłoń. Tł. Michał Choptiany. Instytut Architektury. Kraków 2015.</p> <p>Parisienne Steven; Historia wnętrz. Dom od roku 1700. Arkady. Warszawa 2010</p> <p>Glifford Clive; Historia kolorów. Jak kolory zmieniały świat. Nasza Księgarnia. Warszawa 2020.</p> <p>Miodownik Mark ; W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu. Tł. Żukowski Dariusz. Krakter. Kraków 2016.</p> <p>Pile John; Historia wnętrz. Tł. Mierzejewska Bożena, Gorządek Ewa. Arkady. Warszawa 2004</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Internet	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Kolor we wnętrzu.</p> <p>Światło dzienne, światło sztuczne</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		