



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Perception of space, PG_00055601						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Piotr Czyż					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Piotr Czyż					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0		9.0		25
Cel przedmiotu	Nabywanie wiedzy i kompetencji z zakresu psychologii percepcji oraz elementów filozofii kultury związanych z projektowaniem architektonicznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		Zna podstawowe pojęcia dotyczące procesu percepcji. Zna definicje pojęć strukturalizm oraz poststrukturalizm.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska		Zna procesy poznawcze wpływające na odbiór przestrzeni architektonicznej.		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej			
Treści przedmiotu	Wykłady na podstawie "wykładów Mellon", prof. Gombricha z 1956 r. Wykład wstępny- poznanie a orientacja, Brainwave generator; Od światła do pigmentu; Prawda a stereotyp; Efekt Pigmaliona; Uwagi na temat Greckiej Rewolucji; Formuła a doświadczenie; Obrazy w chmurach; Warunki iluzji; Dwuznaczność trzeciego wymiaru; Analiza widzenia w Sztuce; Eksperyment z karykaturą; Od reprezentacji do Ekspresji;						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Arnheim R., Sztuka i percepcja wzrokowa. Słowo/obraz terytoria Warszawa 2005. 1978.  Gombrich E. H. , Sztuka i złudzenie. PIW, Warszawa, 1981. Lenartowicz J. Krzysztof, Słownik Psychologii Architektury. WAPK Kraków 2005.	
	Uzupełniająca lista lektur	Władysław Strzemiński, Teoria widzenia, Muzeum Sztuki w Łodzi, 2016.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Co to jest struktura? Jak to pojęcie odnosi się do procesu percepcji?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.