



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project I, PG_00055849						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Jacek Krenz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Jacek Krenz mgr inż. arch. Marta Wojtkiewicz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		5.0		35.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest:  - wprowadzenie pojęć definiujących przestrzeń i zachodzące w niej związki  - wyjaśnienie zależności zachodzących w projektowanych obszarach  - interpretacja przestrzenna i graficzna definicji określających relacje przestrzenne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		student potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	
[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		student potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne			[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		

Treści przedmiotu	<p>ćwiczenia: Praktyczne zapoznanie się z podstawowymi pojeciami i zagadnieniami kompozycji architektonicznej.</p> <p>projektowanie: Tworzenie płaskich i przestrzennych kompozycji ilustrujących związki zachodzące w przestrzeni. Transformacja prostej formy przestrzennej i jej zapis w postaci rysunku.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 351 794 383">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 351 1141 383">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 351 1482 383">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 389 794 461">projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych</td> <td data-bbox="799 389 1141 461">50.0%</td> <td data-bbox="1145 389 1482 461">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 468 794 517">projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych</td> <td data-bbox="799 468 1141 517">50.0%</td> <td data-bbox="1145 468 1482 517">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%	projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%										
projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 535 794 972">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 535 1482 972"> <p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley &amp; sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 978 794 1263">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 978 1482 1263"> <p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1270 794 1299">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1270 1482 1299">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley &amp; sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p>		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Podstawowa lista lektur	<p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley &amp; sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p>											
Uzupełniająca lista lektur	<p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p>											
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Projektowanie architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompozycje płaskie i przestrzenne</li> <li>- zapis kompozycji płaskich</li> <li>- budowanie prostych i złożonych form przestrzennych na zadany temat</li> <li>- transformacja formy początkowej</li> </ul>											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.