



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	PODSTAWY FILOZOFII, PG_00049265						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	4		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	7		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, w szczególności z filozofii i estetyki pozwalającej na swobodne poruszanie się w dyskursie architektonicznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K71] ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych;		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		
	[K6_K03] ma świadomość społecznej roli inżyniera gospodarki przestrzennej, rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie; jest przygotowany do postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej, dbając przy tym o kultywowanie dorobku i tradycji zawodu urbanisty i planisty		ma świadomość społecznej roli inżyniera gospodarki przestrzennej, rozumie potrzebę promowania, formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących działalności w zawodzie; jest przygotowany do postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej, dbając przy tym o kultywowanie dorobku i tradycji zawodu urbanisty i planisty		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		

Treści przedmiotu	Na zajęcia składa się szereg dyskusji o charakterze panelowym. Podstawą dyskusji są dobierane w trakcie zajęć problemy, teksty i zjawiska kulturowe. Omawiana tematyka obejmują następujące problemy: • kulturowe i filozoficzne źródła nowoczesności • pojęcie nowoczesności • kryzys pojęcia nowoczesności • ponowoczesność		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	José Ortega y Gasset: <i>Bunt mas</i> . Piotr Niklewicz (przekł.). Zakrzewo: Wydawnictwo Replika, 2016. Czyż, Piotr. (2016). ARRIERE-GARDE IN ARCHITECTURE, AS A RESPONSE TO POST-POSTMODERN REALITY. <i>3rd International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences And Arts Sgem2016</i> , (4), 105-110.	
	Uzupełniająca lista lektur	Czyż, Piotr. (2020). Modernity and postmodernity in architectural education. <i>World Transactions On Engineering And Technology Education</i> , 18, 68-72.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Pojęcie nowoczesności a idea oświecenia. Czym jest autoironia i co znaczy w postmodernizmie.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.