



Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | TECHNIKI PREZENTACJI, PG_00039089 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Chemia budowlana | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2022 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2023/2024 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - inżynierskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Chemiczny -> Katedra Chemii Nieorganicznej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr hab. Katarzyna Kazmierczuk | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć i metody nauczania | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 4.0 | | 16.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Przyswojenie umiejętności przekazywania informacji w sposób werbalny i wizualny do szerszego grona odbiorców.. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | [K6_U05] potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację poświęconą wynikom realizacji zadania inżynierskiego | | Potrafi przygotować i zaprezentować wyniki zrealizowanego zadania inżynierskiego. | | [SU1] Ocena realizacji zadania | | |
| Treści przedmiotu | Informacje wstępne: potrzeba kształcenia umiejętności w zakresie technik prezentacji - formy i rodzaje prezentacji. Komunikacja w pracy inżyniera. Rodzaje i elementy prezentacji mówionych. Tło historyczne oraz współcześnie stosowane programy komputerowe do tworzenia prezentacji liniowych oraz interaktywnych. Analiza relacji prelegent - audytorium; skuteczność różnych środków przekazu. Przygotowanie prezentacji mówionej. Rola obrazu w przekazywaniu informacji. Formatowanie obrazu i tekstu. Kompozycja slajdów. Konstruowanie pomocy wizualnych. Zasady wygłaszania prezentacji. Znaczenie zadawanych pytań i ocena prezentacji. Proces tworzenia i formatowania dokumentów na przykładzie plakatu naukowego, streszczenia i artykułu. Organizacja dokumentu i jego podstawowych części. Elementy graficzne: tabele, wykresy - zasady tworzenia. Odwołania do literatury. | | | | | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Znajomość programu komputerowego Power Point i Word z pakietu Microsoft Office lub (opcjonalnie) OpenOffice Impress, Keynote (z pakietu Apple iWork), Google Presently (Google Docs), Prezi lub Corel Presentations. | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | | Próg zaliczeniowy | | Składowa oceny końcowej | | |
| | Prezentacja semestralna | | 60.0% | | 40.0% | | |
| | Ćwiczenia praktyczne | | 60.0% | | 5.0% | | |
| | Przygotowanie posteru | | 60.0% | | 5.0% | | |
| | Kolokwium zaliczeniowe | | 60.0% | | 50.0% | | |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>B. Lundén, L. Rosell, Techniki prezentacji, BL Info Polska, Gdańsk, 2003.</p> <p>G. Reynolds, Zen prezentacji. Proste pomysły i ważne zasady (tłum. M. Marczak), Helion, 2009.</p> <p>A. Rzędowska, J. Rzędowski, Mistrzowskie prezentacje - slajdowy poradnik mówcy doskonałego, One press, 2010.</p> <p>J. Weiner, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych Przewodnik praktyczny. Wydanie nowe, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012.</p> <p>R. Pijarowska, A. M. Seweryńska, Sztuka prezentacji. Dać szansę młodzieży, czyli jak uczyć prezentacji. Poradnik, WSiP, 2005.</p> <p>M. Kopertowska, Grafika menedżerska i prezentacyjna, Mikom, 2004.</p> <p>R. Williams, Prezentacja, która robi wrażenie. Projekty z klasą (tłum. A. Jurczak, S. Kupisz), Helion, 2011.</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>D. L. Adamy, Preparing and Delivering Effective Technical Presentations, Artech House Publishers, Boston - London, 2001.</p> <p>E. R. Tufte, The Visual Display of Quantitative Information, Graphics Press, Cheshire, 2001.</p> <p>D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.</p> <p>M. McKay, M. Davis, P. Fanning, Sztuka skutecznego porozumiewania się, GWP, Gdańsk, 2001.</p> <p>G. Łasiński, Sztuka Prezentacji, eMPI2, Poznań, 2000.</p> <p>P. Kenny, Panie Przewodniczący, Panie, Panowie, ... , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1995. J. Bralczyk, Język na sprzedaż, Oficyna Wydawnicza Branta, Warszawa-Bydgoszcz, 2000</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.