



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium dyplomowe AD, PG_00044145						
Kierunek studiów	Matematyka						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		mieszane (blended-learning)		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Zdzisław Dzedzej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Zdzisław Dzedzej				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 26.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		15.0	50
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest: a) pomoc w przygotowaniu prac dyplomowych poprzez wygłaszanie przygotowanych prezentacji na ich temat b) przygotowanie do egzaminu dyplomowego poprzez przygotowanie i wygłaszanie krótkich wystąpień na temat pytań egzaminacyjnych z listy instytucyjnej, oraz dyskusja tych tematów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_U01] posiada umiejętności konstruowania rozumowań matematycznych: dowodzenia twierdzeń, jak i obalania hipotez poprzez konstrukcje i dobór kontrprzykładów, posiada umiejętności wyrażania treści matematycznych w mowie i na piśmie, w tekstach matematycznych o różnym charakterze	prezentacja przykładów ilustrujących wyniki pracy dyplomowej	[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
	[K7_W04] ma pogłębioną wiedzę w wybranej dziedzinie matematyki teoretycznej lub stosowanej	prezentacja fragmentów pracy dyplomowej i ich dyskusja	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_U10] w wybranej dziedzinie potrafi przeprowadzać dowody, w których stosuje w razie potrzeby również narzędzia z innych działów matematyki, potrafi określić swoje zainteresowania i je rozwijać; w szczególności jest w stanie nawiązać kontakt ze specjalistami w swojej dziedzinie, np. rozumieć ich wykłady przeznaczone dla młodych matematyków	dowodzenie wybranych rezultatów z pracy	[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
[K7_K01] zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia, potrafi samodzielnie wyszukiwać informacje w literaturze, także w językach obcych	umiejętność prezentacji odpowiedzi na przygotowane pytania egz	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej	
Treści przedmiotu	Zagadnienia egzaminacyjne ogólne i specjalnościowe Tematy prac dyplomowych uczestników		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacje studentów	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura zależna od tematów prac	
	Uzupełniająca lista lektur	1. pliki z opracowaniami zagadnień egzaminacyjnych przygotowane przez studentów poprzednich roczników 2. Notatki z wykładów 3. L. A. Steen (red.), Matematyka współczesna (12 esejów), WNT 1983	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie: Seminaria mgr matematyka 24 - Moodle ID: 37281 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=37281	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	pojęcie przestrzeni Banacha pojęcie przestrzeni Hilberta		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		