



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Elements of Asian History, Culture, Society and Economics, PG_00053800							
Kierunek studiów	Zarządzanie (studia w jęz. angielskim)							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin			
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Filozofii i Metodologii Nauk							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Andrzej Karalus					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Andrzej Karalus					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
6. Elements of Asian history, culture, society and economy zima 2020/2021 - Moodle ID: 20720 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=20720								
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125	
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest wyposażenie studenta w podstawowe informacje związane z cywilizacjami dalekiego wschodu (przede wszystkim Chin i Japonii). Studenci zaznajomią się ze specyfiką dalekowschodnich społeczeństw, ich kulturą, historią oraz obecnymi przekształceniami politycznymi, społecznymi i gospodarczymi.							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W11] ma podstawową wiedzę w zakresie kulturowych różnic w poglądach na organizacje		Student potrafi wskazać i omówić najbardziej charakterystyczne elementy wschodnioazjatyckiego kontekstu społeczno-kulturowego.			[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		
	[K6_W04] zna w stopniu podstawowym rodzaje więzi społecznych w organizacji oraz rządzące nimi prawidłowości, szczególnie w zakresie więzi wynikających z podziału pracy w organizacji z uwzględnieniem aspektów kulturowych		Student potrafi zidentyfikować typy więzi społecznych oraz więzi organizacyjnych charakterystycznych dla kultury wschodnioazjatyckiej.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U03] wskazuje na różnice kulturowe mające wpływ na funkcjonowanie organizacji i metody zarządzania nimi w różnych częściach świata		Student potrafi sprostać wyzwaniom życia w kulturowo - etnicznie zróżnicowanym społeczeństwie czy organizacji.			[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		
	[K6_K04] uczestniczy w przygotowaniu i realizacji różnych projektów organizacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kulturowej		Student opracowuje do egzaminu końcowego kwestię szczegółową, jedynie sygnalizowaną na wykładzie, i próbuje przewidzieć konsekwencje zastosowania danej koncepcji i jej wpływu na funkcjonowanie konkretnej organizacji.			[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		

Treści przedmiotu	<p>1. Wprowadzenie do zajęć. Etykieta w czasie zajęć. Czym jest cywilizacja i jak ją analizować. Definicja cywilizacji Fernanda Braudela. Czym jest kultura? Jaka jest różnica między cywilizacją a kulturą. Historia cywilizacji: ekonomiczne, społeczne, geograficzne i biologiczne aspekty cywilizacji. Cywilizacja jako świadomość kolektywna.</p> <p>2. Geografia myślenia: jakie są mentalne, językowe i logiczne różnice między Wschodem a Zachodem? Jak myślą Azjaci a jak myślą Europejczycy? Geografia i rolnictwo. Specyfika chińskiego społeczeństwa i chińskiej mentalności. Chiński język i jego dialekty.</p> <p>3. Historia Chin: legendarne początki. Chińskie dynastie w starożytności - od dynastii Xia do wschodniej Czou. Pojęcie tianming. Chińskie społeczeństwo i specyfika chińskich relacji społecznych. Konfucjanizm i jego rola.</p> <p>4. Chińska filozofia czasów Wiosen i Jesieni oraz okresu Wojujących Państw. legizm, taoizm i mohizm. Historia Chin od dynastii Czin do dynastii Tang. Chińskie wynalazki. Chińska "nauka" i technologia. Cesarz, guan i relacje władzy w Chinach. Złoty wiek chińskiej cywilizacji. Czym jest buddyzm? Pięć szkół chińskiego buddyzmu.</p> <p>5. Rozkwit Chin za czasów dynastii południowej Song. Inwazje Dżurczenów, Khitanów i Mongołów: dynastie Jin, Liao i Juan. Dygresja o cywilizacjach wielkiego stepu. Ustanowienie dynastii Ming. Chiny i ich relacje z krajami ościennymi. Chiński izolacjonizm. Sytuacja Chin od 13 do 18 stulecia: panowanie dynastii Tsing i dominacja Mandżurów.</p> <p>6. Dygresja o chińskiej mentalności, duchowości, sztuce (muzyka, literatura, poezja, historia, architektura) i kulturze. Pojęcie longue durée. Późna dynastia Tsing i zachodni kolonializm. Wojny opiumowe i wojna z Japonią. Rebelia Tajpingów oraz Nian. Zacołanie Chin. Zmiany w mentalności chińskiej. Nieudane próby modernizacji. Upadek imperium chińskiego w 1911.</p> <p>7. Od Sun Yat-sena i obalenia cesarstwa do ustanowienia ChRL. Chiński komunizm: Mao Zedong. Wielki Skok Naprzód oraz Rewolucja Kulturalna w Chinach. Czym jest "chińska odmiana socjalizmu?" Deng Xiaoping i zwrot w stronę kapitalizmu. Modernizacja i industrializacja Chin. Test śródsesemestralny.</p> <p>8. Chiny jako największa fabryka świata. Polityka, społeczeństwo i ekonomia Chin w okresie przemian. Masakra na Placu Tianamen i jej następstwa. Chiny współczesne: problemy polityczne, społeczne i ekologiczne. Zagadnienie praw człowieka w Chinach.</p> <p>9. Narodziny chińskiego społeczeństwa obywatelskiego w drugiej połowie dwudziestego wieku. Stosunki międzynarodowe Chin. Pojęcie "miękkiej władzy", regionalne i globalne aspiracje Chin. Relacje z USA, Japonią i Europą. Polityczna i dyplomatyczna ekspansja Chin: nowy Jedwabny Szlak i Afryka.</p> <p>10. Chiny: problemy ekologiczne, społeczne i polityczne. Specyfika chińskiego kapitalizmu. Czy istnieje coś takiego jak "Pekiński consensus"? Dyskusja o różnych rodzajach kapitalizmu. Północna i Południowa Korea: azjatycki kapitalizm i totalitaryzm, globalna polityka (USA, Chiny, Rosja) a Półwysep Koreański.</p> <p>11. Krótka historia Japonii. Specyfika Japonii na tle innych krajów azjatyckich. Buddyzm Zen, shinto i japońska mentalność.</p> <p>12. Kakuzo Okakura o ceremonii picia herbaty i <i>Pochwała cienia</i> Tanizaki Jun'ichiro: dwugłos o japońskiej kulturze. Oblicza azjatyckiego nacjonalizmu: Japonia a Chiny. Zarządzanie po azjatycku: Hofstede, Trompenaars i Gesteland o wartościach azjatyckich, stylu prowadzenia negocjacji, przywództwie i zarządzaniu kadrami. Etykieta azjatycka. Jak zorganizowana jest Toyota?</p> <p>13. Religia, społeczeństwo, ekonomia i podziały społeczne w Indiach: Gandhi i Nehru. Wietnam, Kambodża i Myanmar: międzynarodowa odpowiedź na totalitaryzm i dyktatury w Azji. Charakterystyka wschodnioazjatyckiego społeczeństwa. Dysputa nad "wartościami azjatyckimi". Okcydentalizacja i orientalizacja. Koncepcja Mahatira bin Muhammada i jej krytyka.</p> <p>14. Problem praw człowieka w Azji. Polityka Chin względem praw człowieka oraz mniejszości. Problem uniwersalizmu ludzkich praw. Czy istnieje globalna sprawiedliwość? Czym jest etnocentryzm i relatywizm kulturowy? Religie i synkretyzm religijny w Azji. Literatura, film i sztuka Azji: główne osiągnięcia. Azja jako "tourist destination".</p> <p>15. Wybrane zagadnienia z kultury Azji: chińska i japońska kuchnia; K-pop i J-pop; japońska kultura alternatywna i design; Tybet. Test końcowy.</p>															
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagana jest dobra znajomość angielskiego.															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zaliczenie testu śródsesemestralnego</td> <td>50.0%</td> <td>45.0%</td> </tr> <tr> <td>Obecność</td> <td>80.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia</td> <td>50.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie testu końcowego</td> <td>60.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Zaliczenie testu śródsesemestralnego	50.0%	45.0%	Obecność	80.0%	5.0%	Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia	50.0%	20.0%	Zaliczenie testu końcowego	60.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej														
Zaliczenie testu śródsesemestralnego	50.0%	45.0%														
Obecność	80.0%	5.0%														
Aktywność na zajęciach, opracowanie zagadnienia	50.0%	20.0%														
Zaliczenie testu końcowego	60.0%	30.0%														

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1. Leonid Wasiliew. 1974. <i>Kulty, religie i tradycje Chin</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>2. JeeLoo Liu. <i>Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>3. Benjamin Schwartz. 2009. <i>Starożytna myśl chińska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>4. Rupert Gethin. 2010. <i>Podstawy buddyzmu</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>5. <i>Buddyzm</i>, pod red. Jacka Sieradzana, Mariana Dziwisza i Wita Jaworskiego, Kraków 1988, Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego.</p> <p>6. Wolfram Eberhard. 2007. <i>Słownik symboli chińskich</i>. Kraków: Universitas.</p> <p>7. Hajime Nakamura. 2005. <i>Systemy myślenia ludów Wschodu. Indie Chiny Tybet Japonia</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>8. C. P. Fitzgerald. 1974. <i>Chiny. Zarys historii kultury</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>9. Paul Varley. 2006. <i>Kultura japońska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>10. Conrad Totman. 2009. <i>Historia Japonii</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>11. Paul Theroux. 2015. <i>Jechałem żelaznym kogutem. Pociągiem przez Chiny</i>. Wołowiec: Wydawnictwo Carne.</p> <p>12. Daisetz T. Suzuki. 2009. <i>Zen i kultura japońska</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>13. <i>Chiny. Rozwój społeczeństwa i państwa na przełomie XX i XXI wieku</i>, pod red. K. Gawlikowskiego i Karin Tomali, Warszawa 2002.</p> <p>14. Marcel Granet. 1973. <i>Cywilizacja chińska</i>. Warszawa: PIW.</p> <p>15. Xinzhong Yao. 2009. <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>16. Henry Kissinger. 2014. <i>O Chinach</i>. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne.</p> <p>17. W. Scott Morton i Charlton M. Lewis. 2007. <i>Chiny. Historia i kultura</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>18. John Gottling. 2010. <i>Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej</i>. Kraków: WUJ.</p>
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. <i>Wietnamczycy: systemy wartości, stereotypy Zachodu</i>, pod red. Adama W. Jelonka, Warszawa 2000.</p> <p>2. <i>Korea: doświadczenia i perspektywy</i>, pod red. K. Gawlikowskiego i E. Potockiej, Wyd. Marszałek, Toruń 2001.</p> <p>3. Livia Kohn. 2012. <i>Taoizm. Wprowadzenie</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>4. Kolejne numery czasopisma Azja-Pacyfik: Społeczeństwo Polityka Gospodarka, Wyd. Adam Marszałek Toruń.</p> <p>5. <i>Taoizm</i>, pod red. Mariana Dziwisza. Kraków 1988, Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego.</p> <p>6. Matthew T. Kapstein. 2010. <i>Tybetańczycy</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>7. Mateusz Stępień. 2013. <i>Spór konfucjanistów z legistami. W kręgu chińskiej kultury prawnej</i>. Kraków: WUJ.</p> <p>8. Hermann Oldenberg. 1994. <i>Życie, nauczanie i wspólnota Buddy</i>. Kraków: Oficyna Literacka.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proszę podać definicję cywilizacji i mentalności zbiorowej. 2. Proszę wyjaśnić pojęcie <i>guanxi</i> oraz jego rolę w kształtowaniu się specyfiki chińskiego społeczeństwa. 3. Czy ma miejsce przejmowanie elementów kultury materialnej i duchowej Azji przez kraje cywilizacji zachodniej? Czy zbliżanie ma więc charakter wzajemny, kto zapożycza więcej od kogo czy Azja Wschodnia zapożycza dzisiaj więcej z Zachodu, czy odwrotnie? 4. Czy procesy globalizacji prowadzą do coraz ściślejszych powiązań Azji z Zachodem i w jakich dziedzinach głównie? Jakie są relacje Chin i Japonii z Europą, USA i Rosji? 5. Omów genezę i rolę "tianming" w historii Chin. Jakie są cechy charakterystyczne cywilizacji agrarnej? 6. Wymień najważniejsze chińskie dynastie (co najmniej 5) oraz omów krótko ich osiągnięcia. 7. Omów rolę konfucjanizmu, taoizmu oraz legizmu w kształtowaniu się chińskiej koncepcji państwowości, natury, władzy oraz relacji społecznych. 8. Omów krótko rolę shintoizmu i buddyzmu Zen w kulturze Japonii. 9. Co mają ze sobą wspólnego <i>kairitsu</i>, czebole oraz tzw. "chiński model kapitalizmu"? 10. Na czym polega istota sporu między na temat "azjatyckiego modelu wartości"?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	