



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	DESIGN THINKING, PG_00049448						
Kierunek studiów	Zarządzanie inżynierskie						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2021 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Grzegorz Zieliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Grzegorz Zieliński				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	16.0	0.0	0.0	0.0	16
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Design Thinking - Moodle ID: 26828 https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=26828						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	16		5.0		54.0	75
Cel przedmiotu	celem przedmiotu jest zaprezentowanie koncepcji design thinking w kreatywnym projektowaniu nowych koncepcji produktowych						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U10] wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych dotyczących: urządzeń, obiektów, systemów, procesów, wyrobów oraz usług		wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych w projektowaniu nowych koncepcji produktowych		[SU1] Ocena realizacji zadania		
[K6_W13] ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania, modelowania i optymalizacji procesów i systemów technicznych		ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania z wykorzystaniem technik kreatywnych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym			
Treści przedmiotu	- podstawy kreatywności, - rozwój i pobudzanie kreatywności, - rozwijanie kreatywności indywidualnej i zespołowej - techniki heurystyczne - techniki synektyki - zespołowe formy generowania pomysłów - Empatyzacja w Design Thinking - Fazy myślenia projektowego wg koncepcji Design Thinking						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	Projekt		60.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Michalska - Dominiak B., Grocholiński P., Poradnik Design Thinking, Wyd. Helion , Gliwice 2019 Ingle B., Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm, Wyd. Helion 2015
	Uzupełniająca lista lektur	Kelley T., Kelley D., Twórcza odwaga. Otwórz się na design thinking, Wyd. MT Bizness 2019
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja projektu z wykorzystaniem koncepcji Design Thinking	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	