



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Conservation and Protection of Architectural Heritage, PG_00057053						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;</li> <li>- jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;</li> <li>- jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;</li> <li>- potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych.</li> </ul>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SK2] Ocena postępów pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej</p>
	<p>[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</p>	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historię konserwacji zabytków;</li> <li>- podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie;</li> <li>- współczesną teorię konserwacji zabytków;</li> <li>- podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków;</li> <li>- zasady etyki konserwatorskiej;</li> <li>- rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury;</li> <li>- rodzaje działań konserwatorskich.</li> </ul> <p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wartościować obiekty zabytkowe;</li> <li>- analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych;</li> <li>- opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury.</li> </ul>	<p>[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej</p>
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia</li> <li>2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700</li> <li>3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800)</li> <li>4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860)</li> <li>5. Restauracja stylistyczna (1840-1900)</li> <li>6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie)</li> <li>7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w.</li> <li>8. Współczesna teoria konserwatorska</li> <li>9. Metodyka projektu konserwatorskiego</li> <li>10. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków</li> </ol> <p>Uwaga: w roku 2020/2021 przedmiot prowadzi profesor wizytujący - prof. dr Paola Ardizzola (Niemiecki Uniwersytet w Kairze)</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin ustny / prezentacja	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Glendinning, <i>The Conservation Movement. A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity</i>. London-New York, 2013.</p> <p>J. Jokilehto, <i>A History of Architectural Conservation</i>. Amsterdam, 1999.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	B. M. Feilden, <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Amsterdam, 2003.  S. Muñoz-Viñas, <i>Contemporary Theory of Conservation</i> . Amsterdam, 2005.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza zabytkoznawcza wybranego zabytku lub jego detalu</p> <p>terminologia konserwatorska</p> <p>współczesna doktryna konserwatorska</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	