



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural and Urban Heritage, PG_00057052						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnokademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnokademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Anna Orchowska prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański dr hab. inż. arch. Robert Hirsch					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	15.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Nabywanie umiejętności projektowania architektonicznego w środowisku historycznym. Zapoznanie z tendencjami rozwoju architektury na obszarze Polski w XX w. oraz pogłębienie wiedzy w zakresie waloryzacji i ochrony wartości kulturowych, historycznych i technicznych architektury XX w. Zapoznanie ze znaczeniem uwarunkowań kulturowych i zasadami ciągłości dziedzictwa kulturowego w mieście historycznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii architektonicznych oraz pokrewnych sztuk, nauk humanistycznych i technologii, umożliwiającą krytyczną ocenę zjawisk występujących w architekturze, w szczególności w XX wieku.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	Rozumie wagę pozatechnicznych aspektów i skutków działalności w zawodzie architekta, jej wpływu na środowisko oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej
Treści przedmiotu	<p>Architektura u progu XX w.</p> <p>Początki modernizmu</p> <p>Modernizm w architekturze mieszkaniowej</p> <p>Modernizm w architekturze użyteczności publicznej</p> <p>Nowoczesność w architekturze modernizmu</p> <p>Architektura Gdyni zajęcia terenowe</p> <p>Architektura na zgliszczach odbudowa i kreacja</p> <p>Architektura ideologiczna</p> <p>Architektura PRL cz. 1</p> <p>Architektura PRL cz. 2</p> <p>Architektura po przemianach 1989 r.</p> <p>Modernizm po 1945 r. - zajęcia terenowe</p> <p>Kierunki i zjawiska w architekturze XXI w.</p> <p>Podsumowanie, praktyczne problemy ochrony dziedzictwa</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak zaległości w Katedrze Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ćwiczenia praktyczne	90.0%	50.0%
	kolokwium zaliczające	60.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Zachwatowicz Jan, Architektura polska, wyd. Arkady, Warszawa 1966</p> <p>Wisłocka Izabella, Awangardowa architektura polska 1918-1939, wyd. Arkady, Warszawa 1968</p> <p>Olszewski Andrzej, Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967</p> <p>Sołtysik Maria, Gdynia miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura, wyd. PWN, Wwa 1993</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Gössel Peter, Leuthäuser Gabriele, Architektura XX wieku, wyd. Taschen, Köln 2006</p> <p>Pevsner Nikolaus, Pionierzy współczesności, Warszawa 1978</p> <p>Rozbicka Małgorzata, Małe mieszkanie z ogrodem w tle, wyd. Pol.Warszawskiej, Warszawa 2008</p> <p>Sołtysik Maria, Na styku dwóch epok. Architektura gdyńskich kamienic okresu międzywojennego, Gdynia 2003</p> <p>Benevolo L., Miasto w dziejach Europy. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995.</p> <p>Giedion S., Przestrzeń, czas, architektura. Warszawa 1968.</p> <p>Gruszkowski W., Zarys historii urbanistyki. Skrypt, Gdańsk 1989.</p> <p>Tołwiński T., Urbanistyka. T.I-III. Warszawa 1939-63</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Układ urbanistyczny i fragment elewacji osiedla MDM w Warszawie</p> <p>Budynki modernistyczne z okresu po II wojnie światowej</p> <p>Argumenty za i przeciw wpisaniu do rejestru zabytków: Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie oraz budynku wielorodzinnego o nazwie fałowiec na osiedlu Przymorze w Gdańsku</p> <p>Zalety i wady osiedli mieszkaniowych z lat 60. XX w.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	