



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt architektoniczno-urbanistyczny II, PG_00056899						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Katarzyna Zielonko-Jung					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Piotr Marczak dr inż. arch. Elżbieta Marczak					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	10.0		55.0		125
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zebranie materiałów, wykonanie analiz historycznych, opracowanie studium konserwatorskiego, analiz architektonicznych i urbanistycznych w wybranym obszarze problemowym. Celem jest stworzenie wytycznych do projektu i zaprojektowaniu nowego obiektu architektonicznego o nowej funkcji i formie ściśle związanych z wybranym historycznym kontekstem architektonicznym i urbanistycznym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K7_U01] potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście		potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście			[SU1] Ocena realizacji zadania	
	[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości		potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości			[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu	
[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wprowadzenie do tematyki projektowania w środowisku historycznym</li> <li>- Wybór obszaru projektowego, określenie pola problemowego oraz celu i tematu zadania projektu architektonicznego</li> <li>- Zebranie materiałów archiwalnych</li> <li>- Zapoznanie się z uwarunkowaniami w terenie</li> <li>- Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego, analiz urbanistycznych i architektonicznych</li> <li>- Sformułowanie funkcji i koncepcji formalnej projektowanego obiektu, opracowanie wstępnych założeń projektowych</li> <li>- Opracowanie wstępnych koncepcji projektowych</li> <li>- Projekt zagospodarowania terenu</li> <li>- Projekt koncepcyjny architektoniczny</li> </ul>								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50% jakość przyjętego rozwiązania projekt urbanistycznego i architektonicznego 25% ocena procesu projektowego podczas semestru 25% ocena jakości estetycznej i graficznej pracy</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	50% jakość przyjętego rozwiązania projekt urbanistycznego i architektonicznego 25% ocena procesu projektowego podczas semestru 25% ocena jakości estetycznej i graficznej pracy	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
50% jakość przyjętego rozwiązania projekt urbanistycznego i architektonicznego 25% ocena procesu projektowego podczas semestru 25% ocena jakości estetycznej i graficznej pracy	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Podstawowa lista lektur</td> <td style="width: 50%;">Małachowicz Edmund, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>, Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej); Małachowicz Edmund, <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym</i>, Wrocław, 2007; Tomaszewski Andrzej, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i>, wybór i opracowanie: Ewa Święcka, MCK Kraków, Kraków 2013, <a href="#">Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania</a>, praca zbiorowa ; red. Monika A. Murzyn, Jacek Purchla, MCK Kraków 2007</td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td>Dostosowana do tematyki pracy dyplomowej</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td>Adresy na platformie eNauczenie: projekt architektoniczno-urbanistyczny II mgr da dyploamntów KPŚ i KUiPR - Moodle ID: 38069 <a href="https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069">https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069</a></td> </tr> </table>	Podstawowa lista lektur	Małachowicz Edmund, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i> , Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej); Małachowicz Edmund, <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym</i> , Wrocław, 2007; Tomaszewski Andrzej, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i> , wybór i opracowanie: Ewa Święcka, MCK Kraków, Kraków 2013, <a href="#">Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania</a> , praca zbiorowa ; red. Monika A. Murzyn, Jacek Purchla, MCK Kraków 2007	Uzupełniająca lista lektur	Dostosowana do tematyki pracy dyplomowej	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie: projekt architektoniczno-urbanistyczny II mgr da dyploamntów KPŚ i KUiPR - Moodle ID: 38069 <a href="https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069">https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069</a>		
Podstawowa lista lektur	Małachowicz Edmund, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i> , Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej); Małachowicz Edmund, <i>Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym</i> , Wrocław, 2007; Tomaszewski Andrzej, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i> , wybór i opracowanie: Ewa Święcka, MCK Kraków, Kraków 2013, <a href="#">Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania</a> , praca zbiorowa ; red. Monika A. Murzyn, Jacek Purchla, MCK Kraków 2007								
Uzupełniająca lista lektur	Dostosowana do tematyki pracy dyplomowej								
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie: projekt architektoniczno-urbanistyczny II mgr da dyploamntów KPŚ i KUiPR - Moodle ID: 38069 <a href="https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069">https://enauczenie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=38069</a>								
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt adaptacji budynku zabytkowego do współczesnej funkcji</li> <li>Projekt nowego budynku na obszarze miasta historycznego</li> <li>Rozbudowa zabytkowego budynku o nową część kubaturową</li> </ul>								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								