



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt architektoniczno-urbanistyczny I., PG_00057085						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkania i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Ksenia Piątkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Magdalena Podwojewska dr inż. arch. Anna Rubczak dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska dr inż. arch. Łukasz Pancewicz dr hab. inż. arch. Agnieszka Gębczyńska-Janowicz dr inż. arch. Elżbieta Marczak dr inż. arch. Piotr Marczak mgr inż. arch. Jacek Droszcz dr inż. arch. Agnieszka Błażko dr inż. arch. Łukasz Bugalski dr inż. arch. Magdalena Rembeza dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska dr hab. inż. arch. Dorota Kamrowska-Zaluska dr inż. arch. Weronika Mazurkiewicz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	105.0	0.0	105
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	105		15.0		80.0	200

<p>Cel przedmiotu</p>	<p>Celem przedmiotu jest przeprowadzenie procesu projektowego wpisanego w działania rewitalizacyjne na wybranym obszarze.</p> <p>Zajęcia służą zrozumieniu istoty i złożoności problematyki odnowy przestrzeni miejskiej w kontekście współczesnych uwarunkowań przestrzennych, społecznych, kulturowych, środowiskowych i ekonomicznych.</p> <p>W ramach zajęć zostanie wykonane opracowanie koncepcji przekształcenia odnowy wybranego obszaru z uwzględnieniem rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych.</p>																			
<p>Efekty uczenia się przedmiotu</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 394 788 421">Efekt kierunkowy</th> <th data-bbox="801 394 1133 421">Efekt z przedmiotu</th> <th data-bbox="1139 394 1477 421">Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 430 788 824"> <p>[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska</p> </td> <td data-bbox="801 430 1133 824"> <p>proponuje właściwe rozwiązania projektowe w skali urbanistycznej i architektonicznej, spełniające wymogi estetyczne i techniczne, nadając nowe wartości przekształcanej przestrzeni; proponuje podejmowanie działań ze świadomością skutków działalności projektowej i jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</p> </td> <td data-bbox="1139 430 1477 824"> <p>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 833 788 1070"> <p>[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</p> </td> <td data-bbox="801 833 1133 1070"> <p>przygotowuje i przedstawia prezentację opracowanego projektu; podejmuje polemikę dotyczącą przyjętych decyzji i rozwiązań projektowych</p> </td> <td data-bbox="1139 833 1477 1070"> <p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1079 788 1348"> <p>[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości</p> </td> <td data-bbox="801 1079 1133 1348"> <p>integruje zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki rozwiązując złożone zadanie projektowe</p> </td> <td data-bbox="1139 1079 1477 1348"> <p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU1] Ocena realizacji zadania</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1357 788 1617"> <p>[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</p> </td> <td data-bbox="801 1357 1133 1617"> <p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p> </td> <td data-bbox="1139 1357 1477 1617"> <p>[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1626 788 1877"> <p>[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów</p> </td> <td data-bbox="801 1626 1133 1877"> <p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p> </td> <td data-bbox="1139 1626 1477 1877"> <p>[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU1] Ocena realizacji zadania</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	<p>[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska</p>	<p>proponuje właściwe rozwiązania projektowe w skali urbanistycznej i architektonicznej, spełniające wymogi estetyczne i techniczne, nadając nowe wartości przekształcanej przestrzeni; proponuje podejmowanie działań ze świadomością skutków działalności projektowej i jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</p>	<p>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej</p>	<p>[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</p>	<p>przygotowuje i przedstawia prezentację opracowanego projektu; podejmuje polemikę dotyczącą przyjętych decyzji i rozwiązań projektowych</p>	<p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania</p>	<p>[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości</p>	<p>integruje zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki rozwiązując złożone zadanie projektowe</p>	<p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU1] Ocena realizacji zadania</p>	<p>[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</p>	<p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p>	<p>[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce</p>	<p>[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów</p>	<p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p>	<p>[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU1] Ocena realizacji zadania</p>	
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu																		
<p>[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska</p>	<p>proponuje właściwe rozwiązania projektowe w skali urbanistycznej i architektonicznej, spełniające wymogi estetyczne i techniczne, nadając nowe wartości przekształcanej przestrzeni; proponuje podejmowanie działań ze świadomością skutków działalności projektowej i jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</p>	<p>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej</p>																		
<p>[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</p>	<p>przygotowuje i przedstawia prezentację opracowanego projektu; podejmuje polemikę dotyczącą przyjętych decyzji i rozwiązań projektowych</p>	<p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania</p>																		
<p>[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości</p>	<p>integruje zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki rozwiązując złożone zadanie projektowe</p>	<p>[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU1] Ocena realizacji zadania</p>																		
<p>[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</p>	<p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p>	<p>[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce</p>																		
<p>[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów</p>	<p>przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.</p>	<p>[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU1] Ocena realizacji zadania</p>																		

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Problematyka zajęć obejmuje szeroko pojęte kwestie rewitalizacji, w tym zagadnienia związane z transformacją przestrzeni publicznych jednostek osadniczych położonych w strefie przybrzeżnej. Dotyczy projektowania rozwiązań zapewniających bezpieczeństwo w obliczu zagrożeń hydrometeorologicznych.</p> <p>Ważnym założeniem prowadzonych zajęć jest teoretyczne i praktyczne przybliżenie problematyki przekształcania istniejących struktur zlokalizowanych w przestrzeni nadwodnej, narażonej na zagrożenia ze strony wody.</p> <p>W ramach zajęć opracowana zostanie koncepcja architektoniczno-urbanistyczna zagospodarowania fragmentu miasta Tolknicko ze szczególnym uwzględnieniem strefy nadwodnej. Tematy projektowe będą dotyczyły realnych potrzeb i zostaną wykorzystane jako głos w dyskusji nad możliwościami rozwiązania konkretnych problemów. Szczególne znaczenie dla projektu, oprócz kwestii związanych z poprawą jakości przestrzeni, ma rola społeczna proponowanych zmian oraz aspekty ochrony środowiska.</p> <p>Projekt będzie składał się z części urbanistycznej oraz architektonicznej.</p>		
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>			
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p>
	<p>Projekt architektoniczny</p>	<p>60.0%</p>	<p>50.0%</p>
	<p>Projekt urbanistyczny</p>	<p>60.0%</p>	<p>50.0%</p>
<p>Zalecana lista lektur</p>	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>Bergier T., Kronenberg J., Wagner I., (red.), Woda w mieście. Usługi ekosystemów dla zrównoważonej gospodarki wodnej. Wyd. Fundacja Sendzimira, Kraków 2014 Dreiseitl H., Grau D., Ludwig K.H.C., Waterscapes. Planning, Building and Designing with Water, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2001. Lorens P., "Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja", Politechnika Gdańska, Gdańsk, 2010. Neufert E., "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady, Warszawa, 2012. Pluta K., "Przestrzenie publiczne miast europejskich", Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012. Stangel M., "Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju", Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2013; http://repolis.bg.polsl.pl/Content/20828/13Stangel.pdf.</p> <p>Walton D.S., Odnowa miasta a planowanie przestrzenne oraz Restrukturyzacja terenów przemysłowych, [w:] Odnowa miast. Doświadczenia brytyjskie i francuskie oraz wybrane materiały urzędu mieszkalnictwa i rozwoju miast, IGPIK o/Kraków, Kraków 2000</p>	
	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>100 Resilient Cities, 2019.</p> <p>Moore Ch., Water and Architecture, Thames & Hudson, New York 1994.</p> <p>Niemczyk E., Cztery żywioły w architekturze, Ossolineum, Wrocław 2002.</p> <p>Sensitive approach to water in urban environment, series: Woda w krajobrazie miasta /Water in the Townscape, Januchta-Szostak A. (red.), volume 4, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.</p> <p>Spoleczne i krajobrazowe walory wody w środowisku miejskim, seria: Woda w krajobrazie miasta /Water in the Townscape, Januchta-Szostak A. (red.), tom 3, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.</p> <p>Woda w krajobrazie miasta / Water in the Townscape, Januchta-Szostak A. (red.), Tom 1-2/2009, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009.</p>	
	<p>Adresy eZasobów</p>	<p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rewitalizacja obszarów miejskich. Zagadnienia odnowy zdegradowanych obszarów nadwodnych. Realizowane zadanie: opracowanie projektu urbanistyczno - architektonicznego "Kształtowanie relacji port miasto. Rewitalizacja miasta Tolkmicko"
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy