



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	FINAL DISSERTATION PREPARATION, PG_00056742						
Kierunek studiów	Zarządzanie (studia w jęz. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			0.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Przedsiębiorczości						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Ziemiański					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Paweł Ziemiański dr Katarzyna Stankiewicz					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0		0.0		15
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej pod nadzorem promotora. W trakcie kursu studenci zostają zaznajomieni z istotnymi aspektami procesu pisania pracy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K82] posiada przygotowanie do uczestniczenia w wykładach, seminariach, laboratoriach prowadzonych w języku obcym		The student presents the concept of the bachelor's thesis in English and uses feedback obtained from others.		[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej		
	[K6_U13] przygotowuje prace pisemne oraz wystąpienia ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnorodnych źródeł literaturowych w języku polskim i języku obcym		Student przygotowuje koncepcję pracy licencjackiej, korzysta z różnorodnych źródeł, stosuje zasady edycji pracy licencjackiej.		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
[K6_K01] rozumie potrzebę aktualizowania wiedzy i umiejętności, potrafi samodzielnie je rozwijać		Student znajduje aktualne źródła potrzebne w procesie przygotowania pracy. Potrafi je wykorzystać pisząc pracę.		[SK2] Ocena postępów pracy			
Treści przedmiotu	1. Praca licencjacka - cel, zakres, struktura 2. Koncepcja pracy licencjackiej - wybór tematu 3. Korzystanie ze źródeł literaturowych 4. Charakterystyka poprawnie napisanej pracy licencjackiej 5. Podstawowe metody badawcze 6. Dobór metody badawczej do celu pracy, formułowanie hipotez 7. Zasady dobrej współpracy z promotorem pracy licencjackiej 8. Formalne aspekty pisania pracy dyplomowej 9. Procedura antyplagiatowa. 10. Prawidłowe wypełnianie formularzy i dokumentacji niezbędnej do złożenia pracy 11. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	Zadania realizowane na zajęciach		60.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lipson, C. (2018). <i>How to write a BA thesis: A practical guide from your first ideas to your finished paper</i> . University of Chicago Press.  Basinska, B., Garnik, I. (2019). Detailed Requirements for Editing Theses and Diploma Projects Written in Polish under the Supervision of the Faculty of Management and Economics at Gdansk University of Technology
	Uzupełniająca lista lektur	Greener, S. (2008). <i>Business research methods</i> . BookBoon.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Sformułuj cel pracy licencjackiej</p> <p>Napisz przykładowy konspekt pracy licencjackiej</p> <p>Zaprezentuj pomysły na pracę licencjacką</p> <p>Wypełnij dokumentację związaną ze składaniem pracy licencjackiej</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	