



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	KONSERWACJA MUZEALNA, PG_00048996						
Kierunek studiów	Korozja						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2023 r.			Rok akademicki realizacji przedmiotu		2022/2023	
Poziom kształcenia	II stopnia			Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki	
Forma studiów	stacjonarne			Sposób realizacji		na uczelni	
Rok studiów	1			Język wykładowy		polski	
Semestr studiów	1			Liczba punktów ECTS		4.0	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki			Forma zaliczenia		zaliczenie	
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot			Katarzyna Schaefer-Rychel			
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu			Katarzyna Schaefer-Rychel			
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	30.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	
	Liczba godzin pracy studenta	45		10.0		45.0	
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nauczanie metod konserwacji zabytkowych przedmiotów, w tym zarówno metalowych jak i niemetalowych, na przykład przeciwkorozyjna ochrona metalowych przedmiotów z zachowaniem oryginalnego wyglądu przedmiotów posiadających historyczną wartość. Celem przedmiotu jest też zwrócenie uwagi na warunki pracy w miejscu o tak specjalnym charakterze, jak na przykład muzeum.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K7_U06] potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych dostrzegać ich aspekty pozatechniczne, w tym środowiskowe, ekonomiczne i prawne. Stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.		potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu ekonomii i ochrony środowiska przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych, potrafi zastosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	
	[K7_U01] potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie		Student potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem i stosować właściwą terminologię używaną w muzeologii i muzealnictwie w zakresie konserwacji, analizować uzyskiwane w ramach badań dane i wyciągać odpowiednie wnioski			[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania	
	[K7_K03] ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje		ma poczucie świadomości wpływu działalności inżynierskiej na środowisko i ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny			[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej	
	[K7_W05] zna aspekty eksploatacji, konserwacji i ochrony przed zniszczeniem materiałów niemetalowych, w tym obiektów archeologicznych		Student ma wiedzę teoretyczną ważną do interpretowania i analizowania struktury materiałów przeznaczonych do konserwacji			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
Treści przedmiotu	Student po ukończeniu kursu powinien znać współczesne teorie i koncepcje na temat praktyk konserwatorskich, znać współczesną metodykę konserwacji zapobiegawczej stosowanej w muzeach, wiedzieć jakimi kryteriami wartościować zabytki; znać zasady bezpiecznego eksponowania, przechowywania zabytków.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy korozji, chemii nieorganicznej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja na seminarium	60.0%	50.0%
	kolokwium	60.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Konserwacja zapobiegawcza w muzeach, red. D. Folga-Januszewska, Warszawa 2007</p> <p>- Ochrona zbiorów. ABC profilaktyki konserwatorskiej w muzeum, pr. zbior., NIMOZ</p> <p>- O opiece nad kolekcją, red.M. Bogdańska-Krzyżanek, J. Egit-Pużyńska, Warszawa 2008</p> <p>- Opieka nad obiektami muzealnymi, pr. zbior., Warszawa 2016</p> <p>- Zarządzanie klimatem w muzeach: Ochrona zbiorów i energooszczędność</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>- Brandi C., Teoria restauracji, Warszawa 2006 (Brandi C., Teoria del restauro, Torino 1977).</p> <p>- Chiesa e arte. Documenti della Chiesa testi canonici e commenti, Milano 2001</p> <p>- Cyfrowa fotografia w dokumentacji muzealniczej (pr. zbior.), Warszawa 2013</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>1. Wpływ temperatury, wilgotności, oświetlenia (nasłonecznienia) i innych czynników na patologię obiektów muzealnych.</p> <p>2. Konserwacja architektury zabytkowej</p> <p>3. Metody zabezpieczeń powierzchni żelaznych przed korozją</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		