



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Design Thinking, PG_00049447						
Kierunek studiów	Zarządzanie inżynierskie						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2022/2023		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Inżynierii Zarządzania i Jakości						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. Anna Lis					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. Anna Lis dr inż. Ewa Marjańska					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		40.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z koncepcją Design Thinking i metodami stosowanymi w ramach tej koncepcji						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W13] ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania, modelowania i optymalizacji procesów i systemów technicznych		Student ma wiedzę z zakresu projektowania nowych produktów zgodnie z koncepcją Design Thinking		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_U10] wykorzystuje narzędzia do pomiaru i doskonalenia rozwiązań technicznych dotyczących: urządzeń, obiektów, systemów, procesów, wyrobów oraz usług		Student wykorzystuje metody dopasowane do poszczególnych faz wyróżnionych w koncepcji Design Thinking		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		
Treści przedmiotu	Moduł 1 Wprowadzenie; Moduł 2 Empatyzacja; Moduł 3 Definiowanie problemu; Moduł 4 Generowanie pomysłów; Moduł 5 Budowanie prototypów; Moduł 6 - Testowanie & prezentacje końcowe; Moduł 7 - Zaliczenie końcowe						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie dotyczy						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	projekt końcowy		60.0%		100.0%		
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		Brown, T. (2019). <i>Change by design, revised and updated: how design thinking transforms organizations and inspires innovation</i> . HarperCollins.  Kelly, R. (2016). <i>Creative development: Transforming education through design thinking, innovation, and invention</i> . Brush Education.				

	Uzupełniająca lista lektur	Brown, T., & Katz, B. (2011). Change by design. <i>Journal of product innovation management</i> , 28(3), 381-383.  Kelly, N., & Gero, J. S. (2021). Design thinking and computational thinking: A dual process model for addressing design problems. <i>Design Science</i> , 7, e8.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie: Design thinking - Moodle ID: 28817 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=28817">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=28817</a>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę wymienić wszystkie fazy wyróżnione w Design Thinking wraz z metodami i narzędziami	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.