



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy muzyki, PG_00060139						
Kierunek studiów	Budownictwo, Inżynieria środowiska, Inżynieria materiałowa, Informatyka, Matematyka, Transport, Zarządzanie (4 semestralne), Zarządzanie (3 semestralne), Inżynieria materiałowa, Informatyka (studia w jęz. angielskim), Zarządzanie (studia w jęz. angielskim), Analityka gospodarcza, Analityka gospodarcza (studia w jęz. angielskim), Technologie Kosmiczne i Satelitarne, Automatyka, cybernetyka i robotyka, Automatyka, cybernetyka i robotyka (studia w jęz. angielskim), Zielone technologie, Green Technologies, Inżynieria morska i brzegowa, Inżynieria Mechaniczno-Medyczna, Mechatronika, Oceanotechnika, Mechanika i budowa maszyn, Inżynieria materiałowa, Technologie Kosmiczne i Satelitarne, Inżynieria morska i brzegowa, Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (3 sem), Transport i logistyka, Oceanotechnika (studia w jęz. angielskim) (4 sem)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2022 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2022/2023				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Technologii Maszyn i Materiałów -> Zakład Technologii Maszyn i Automatykacji Produkcji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. Piotr Sender					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. Piotr Sender					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
	Dodatkowe informacje: on line;  <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MmVhZWNINDAtZGUxZi00ZjM4LWJmODAtOGZkMjE5NjcwNTJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2286760356-0022-486f-b793-a2d470bba5a5%22%2c%22Oid%22%3a%22991ad120-6b7b-4f0e-9f60-975fa5c1cf77%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MmVhZWNINDAtZGUxZi00ZjM4LWJmODAtOGZkMjE5NjcwNTJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2286760356-0022-486f-b793-a2d470bba5a5%22%2c%22Oid%22%3a%22991ad120-6b7b-4f0e-9f60-975fa5c1cf77%22%7d</a>						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami muzyki. Przypomnienie podstaw notacji muzycznej oraz elementów dzieła muzycznego. Obserwacja fali dźwiękowej wytwarzanej za pomocą instrumentów muzycznych oraz za pomocą oprogramowania komputerowego Matlab. Zdobycie podstawowych informacji teoretycznych umożliwiających na zapis oraz wykonanie prostego utworu muzycznego (lub linii melodycznej) za pomocą dostępnego oprogramowania w zasobach internetowych, lub na wybranym instrumencie muzycznym. Podstawy programowania w języku Matlab.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	Student będzie w stanie samodzielnie zapisać oraz wykonać prosty utwór muzyczny.	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	Podstawy Muzyki mogą stanowić rozwój kompetencji społecznych, np. umiejętności współpracy.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	Zdobycie podstawowych umiejętności związanych z podstawami notacji muzycznej.	[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie
Treści przedmiotu	<p>Powstawanie dźwięku, podstawowe elementy notacji muzycznej, rytm muzyczny, metrum muzyczne, agogika i dynamika, skala, gama, tonacja, interwały, budowa gam durowych i molowych, transpozycja.</p> <p>Zapis nut na pięciolinii dla wybranych fragmentów linii melodycznej.</p> <p>Teoretyczne podstawy gry na instrumentach klawiszowych, dętych i strunowych.</p> <p>Fale dźwiękowe. Wytwarzanie i obserwacja dźwięku w oprogramowaniu Matlab.</p> <p>Wykonanie samodzielnie skomponowanej i zapisanej na pięciolinii prostej linii melodycznej w dostępnym oprogramowaniu komputerowym w zasobach internetowych.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	wykonanie skomponowanego utworu lub omówienie prezentacji	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Franciszek Wesolowski Zasady muzyki PWM Kraków 1986 (ISBN 83-224-0250-3)	
		Michael Philhofer Teoria muzyki dla bystrzaków	
	Uzupełniająca lista lektur	<a href="https://sound.eti.pg.gda.pl/student/akmuz/01-PodstawyNotacji.pdf">https://sound.eti.pg.gda.pl/student/akmuz/01-PodstawyNotacji.pdf</a>	
Adresy eZasobów	Podstawowe <a href="https://sound.eti.pg.gda.pl/student/akmuz/01-PodstawyNotacji.pdf">https://sound.eti.pg.gda.pl/student/akmuz/01-PodstawyNotacji.pdf</a> - przewodnik do zajęć lekcyjnych Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie: Podstawy Muzyki - Moodle ID: 28658 <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=28658">https://enauczanie.pg.edu.pl/moodle/course/view.php?id=28658</a>		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Skomponuj linię melodyczną, omów występujące reguły (które zostały użyte do stworzenia linii melodycznej), wykonaj stworzony utwór.</p> <p>Wykonaj prezentację omawiającą zagadnienie związane z muzyką, które jest dla Ciebie interesujące, wybór tematu należy uzasadnić i omówić.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		