



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia i estetyka, PG_00060314						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Piotr Czyż					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Piotr Czyż					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	3.0		42.0		75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, w szczególności z filozofii i estetyki pozwalającej na swobodne poruszanie się w dyskursie architektonicznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów	[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania	ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych obejmującą ich podstawy i zastosowania	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie historię i teorię sztuki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
Treści przedmiotu	<p>Na zajęcia składa się szereg dyskusji o charakterze panelowym z udziałem 2 wykładowców: filozofa i historyka sztuki. Omawiana tematyka obejmując następujące problemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturowe i filozoficzne źródła nowoczesności • pojęcie nowoczesności • kryzys pojęcia nowoczesności • ponowoczesność • sztuka współczesna i piękno • wyzwania sztuki współczesnej, • alternatywne narracje sztuki współczesnej 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	kolokwium	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	José Ortega y Gasset: <i>Bunt mas</i> . Piotr Niklewicz (przekł.). Zakrzewo: Wydawnictwo Replika, 2016.	
		Czyż, Piotr. (2016). ARRIERE-GARDE IN ARCHITECTURE, AS A RESPONSE TO POST-POSTMODERN REALITY. <i>3rd International Multidisciplinary Scientific Conference On Social Sciences And Arts Sgem2016</i> , (4), 105-110.	
	Uzupełniająca lista lektur	Czyż, Piotr. (2020). Modernity and postmodernity in architectural education. <i>World Transactions On Engineering And Technology Education</i> , 18, 68-72.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Pojęcie nowoczesności a idea oświecenia.</p> <p>Czym jest autoironia i co znaczy w postmodernizmie.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.