



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt fakultatywny I, PG_00060330						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Anna Wanclaw					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. inż. arch. Lucyna Nyka dr hab. inż. arch. Marek Wysocki dr inż. arch. Izabela Burda mgr Dominik Sędzicki dr inż. arch. Jan Cudzik					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	30.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	5.0		40.0		75
Cel przedmiotu	Poszerzenie wiedzy o współczesnych teoriach i metodach projektowych. Doskonalenie warsztatu projektowego w zakresie problematyki specjalistycznej z wybranej technologii oraz wykształcenie umiejętności prezentacji tej problematyki na przykładzie zagadnienia projektowego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			

Treści przedmiotu	<p>Tematyka realizowana w poszczególnych grupach zajęciowych:</p> <p>1. Nowa Biblioteka Politechniki Kampus PG będzie stopniowo przekształcany, rozwijany i upiększany. Obok rozwinięcia wysokiej jakości przestrzeni publicznych, jednym z ważniejszych zadań jest scalenie jego różnych fragmentów. Planuje się, aby w sercu kampusu, w okolicy skrzyżowania ul. Sobieskiego, Traugutta i Siedlickiej została zbudowana Biblioteka Politechniki Gdańskiej. Jakie funkcje powinna mieć współczesna uniwersytecka biblioteka poszukamy wspólnie inspirujących przykładów. Zastanowimy się i zamodelujemy kubaturowo bryłę biblioteki, zastanowimy się, gdzie taka bibliotekę można byłoby wznieść. Jak można taką bibliotekę ukształtować, aby stała się interesującym miejscem dla studentów?</p> <p>2. Od koncepcji do prototypu Współczesna era technologii cyfrowych przyniosła za sobą rewolucję w wielu dziedzinach życia, w tym w projektowaniu i produkcji. Projekt fakultatywny ma na celu wprowadzenie studentów w fascynujący świat cyfrowej fabrykacji, automatyzacji procesów projektowych oraz konieczności weryfikacji projektów. W ramach projektu studenci będą mieli okazję uczestniczyć w kompleksowym procesie tworzenia projektu, rozpoczynając od koncepcji i przechodząc przez wszystkie etapy projektowania, włączając w to wykorzystanie zaawansowanych narzędzi projektowych, takich jak oprogramowanie do modelowania 3D, symulacje oraz analizy wirtualne. Następnie skupimy się na cyfrowej fabrykacji, wykorzystując nowoczesne technologie, takie jak druk 3D, obróbka CNC czy robotyka. W trakcie projektu studenci będą pracować w grupach, aby stworzyć prototyp produktu, który będzie rezultatem ich projektu. Prototyp ten będzie w pełni funkcjonalny i przygotowany do weryfikacji i testów. Proces ten będzie obejmował również weryfikację projektu pod kątem jego wykonalności, trwałości i zgodności z założeniami projektowymi.</p> <p>3. Międzynarodowy konkurs Arturbain.fr TRANSFORMACJA EKOLOGICZNA, NOWE ZASTOSOWANIA: Terytoria w swojej różnorodności pozwalają znaleźć rozwiązanie. Wybierając obszar wymagający przekształceń, należy wskazać rozwiązania służące poprawie jakości przestrzeni oraz warunków życia w kontekście transformacji ekologicznej.</p> <p>4. Projektowanie Uniwersalne w praktyce Zmiany w polskim prawie wskazuje na konieczności realizacji zasad projektowania uniwersalnego w projektowaniu przestrzeni publicznej. Potrzeba dostosowania przestrzeni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami czy osób w podeszłym wieku wymaga poznania potrzeb użytkowników i rozpoznania barier, które spotyka się w przestrzeni obiektów użyteczności publicznej. W ramach zajęć studenci będą realizować badania podstawowe i wdrożeniowe związane z potrzebami osób z niepełnosprawnością i wypracowaniem wytycznych do projektowania przestrzeni dla osób ze szczególnymi potrzebami. Tematy badawcze prowadzone będą w zespołach dwuosobowych. W ramach zajęć zaprezentowane będą dobre praktyki i studia przypadków. Omówione zostaną szczególne potrzeby i zorganizowane będą zajęcia symulacyjne.</p> <p>5. Przystanie żeglarskie na Żeglarskim Szlaku Kulturowym Poszukiwanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych modułowych budynków infrastruktury żeglarskiej wraz z małą przystanią realizowanych w ramach Żeglarskiego Szlaku Kulturowego.</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <tr> <td>Sposób oceniania (składowe)</td> <td>Próg zaliczeniowy</td> <td>Składowa oceny końcowej</td> </tr> <tr> <td>projekt</td> <td>100.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	projekt	100.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
projekt	100.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Określona przez prowadzącego oddzielnie dla każdego tematu projektowego							
	Uzupełniająca lista lektur	Określona przez prowadzącego oddzielnie dla każdego tematu projektowego							
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> Projekt i realizacja muralu na terenie kampusu PG. Projekt pawilonu herbacianego lub klubu studenckiego dla młodzieży Projekt fasady lub przekrycia Nowe Bojano.Projekt przestrzeni przyjaznej mieszkańcom. 								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								