



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konservacja zabytków, PG_00060335						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2023/2024		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	Student: - jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; - jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; - jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; - potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych.	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK2] Ocena postępów pracy
	[K7_K07] ma świadomość wyzwań, możliwości i wymagań związanych z zastosowaniem technologii cyfrowych w urbanistyce i projektowaniu architektonicznym	ma świadomość wyzwań, możliwości i wymagań związanych z zastosowaniem technologii cyfrowych w urbanistyce i projektowaniu architektonicznym	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_K06] jest gotowy na odpowiedź wobec współczesnej kultury cyfrowej oraz rosnącej roli wirtualnej rzeczywistości i grywalizacji w obszarze zarządzania środowiskiem miejskim, projektowania obiektów architektonicznych i ochrony dziedzictwa kulturowego	jest gotowy na odpowiedź wobec współczesnej kultury cyfrowej oraz rosnącej roli wirtualnej rzeczywistości i grywalizacji w obszarze zarządzania środowiskiem miejskim, projektowania obiektów architektonicznych i ochrony dziedzictwa kulturowego	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Student zna i rozumie: - historię konserwacji zabytków; - podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie; - współczesną teorię konserwacji zabytków; - podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków; - zasady etyki konserwatorskiej; - rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury; - rodzaje działań konserwatorskich. Student potrafi: - wartościować obiekty zabytkowe; - analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych; - opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Konserwacja/restauracja w Polsce (1900-1939) 9. Współczesna teoria konserwatorska (1) 10. Współczesna teoria konserwatorska (2) 11. Metodyka projektu konserwatorskiego 12. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (1) 13. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (2) 14. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (3) 15. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (4) 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		egzamin, 90 min., 4-5 pytań	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Arsyński, <i>Idea – pamięć – troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania. Od starożytności do połowy XX wieku</i>. Malbork 2007;</p> <p>J. Frycz, <i>Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918</i>. Warszawa 1975;</p> <p>E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>. Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej);</p> <p>E. Małachowicz, <i>Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym</i>. Wrocław, 2007;</p> <p>B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków</i>. 2005.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>P. Dettloff, <i>Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1930. Teoria i praktyka</i>. Kraków 2006;</p> <p><i>Zabytek i historia. Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków XIX wieku. Antologia</i>, Warszawa, 2007.</p> <p><i>Alois Riegl, Georg Dehio i kult zabytków</i>, Warszawa 2006;</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Praktyka konserwatorska w II poł. XIX w. Charakterystyka i przykłady.</p> <p>Metodyka wielodyscyplinarnego projektu konserwatorskiego.</p> <p>Współczesne zasady etyki konserwatorskiej.</p> <p>Współczesne rodzaje interwencji konserwatorskich; definicje i przykłady.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		